

7653

వీరభారతి

ఉపవాచకము

4, 5, 6 శ్లోకములకు

“ఉభయ భాషాప్రవీణ”

జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి

ప్రకాశకులు

ఎ. ఎల్. రెడ్డి అండ్ కో.,

బుచ్చిరెడ్డినాళం

(నెల్లూరు జిల్లా)

శ్రీతీయ ముద్రణము
మూల్యము రూపాయి

కోకిలా ప్రెస్,
నెల్లూరు.

నీ రాజనము

వీరుల జీవనములు జాతికి సంజీవనములు! వీరుల విహారములు జాతి కలంకారములు! వీరుల బలిదానములు జాతికి వరప్రదానములు!

భారతభూమి వీరభూమి! భారతమాత వీరమాత!
భారతగాధ వీరగాధ! భారతము వీరభారతము!

భారతజాతికి వీరపూజ ఉగ్గుబాలతో బోసినది. భారతీయులకు వీరారాధనము వెన్నతో బెట్టినది.

భారతము పరతంత్రమై పోయినది. భారతీయులు నిర్వీర్యులైనారు. వీరపూజ విస్తృతమైనది. వీరారాధనము విచ్ఛిన్నమైనది. జాతి నీరసించి పోయినది. జాతీయత మహాపాపముగ పరిణమించినది.

ప్రభాతమైనది. పారతంత్ర్యతమస్సులు పటాపంచలైనవి. స్వాతంత్ర్యసూర్యోదయమైనది. భారతమాత హృదయపద్మము ప్రభులమైనది.

“వీరభారతి” యావిర్భవించినది. వీరవిపంచి నందు కొన్నది. వీరగీతుల నాలపించుచున్నది. విద్యార్థిహృదయములకు వీర నీరాజనము లెత్తుచున్నది.

భావిభారతపౌరుష వగు విద్యార్థి! విజయీభవ!

రచయిత.

రండు.” ఇట్లు చాటించుచు వా రాసిహమును పాటలీపుత్ర కోటవాకిలియొద్దకుఁ గొనివచ్చిరి.

అది సభామంటపము. నందమహారాజు కొలుపుదీర్చి యుండెను. మంత్రులు, సామంతులు తమతమ యాసనములపై నుపవిష్టులై యుండిరి. వందిమాగధుల కై వారములు మిన్న ముట్టుచుండెను. ఇంతలో ద్వారపాలకుఁడు చనుదెంచి “మహాప్రభూ! కొందఱు క్రొత్తపురుషు లొక చిత్రమైన సిహమును గొనివచ్చి దేవరవారి యనుజ్ఞకై సిహద్వారమున వేచియున్నా” రని విన్నవించెను.

నందమహారాజు వారిని గొనిరమ్మని యనుజ్ఞ నొసఁగెను. కొలఁదిసేపటికి నూతనపురుషులు సిహముతో రాజసభలోనికిఁ బ్రవేశించిరి.

మహారాజు:-ఓరీ! మీ దే దేశము? మీ రాజెవరు?

పురుషులు:-ప్రభూ! మాది సింహాదేశము. మగధ సామ్రాజ్యమున మంచిమంచి బుద్ధిమంతులు గలరని విని మా ప్రభువుగా రీ సిహమును మీ యాస్థానమునకుఁ బంపిరి.

మహారాజు:-ఎందులకు?

పురుషులు:-పరీక్షార్థము ప్రభూ!

మహారాజు:-ఏమీ సింహాశరాజు మమ్ము పరీక్షింప నెంచెనా? మంచిది. ఇందలి విశేష మేమిటో వివరింపుఁడు.

పురుషులు:-ఈజోను తలుపులు తెరిచినకూడ చువ్వలు కదల్చకుండ లోపలిసింహమును వెలువరింపవలయును.

ఆ మాటలు వినుటతోడనే రాజు విస్మితుడయ్యెను. సభ్యులందఱాశ్చర్యముతో నా వింత సింహమువైపు వీక్షణములు సారించిరి. బోనులోనున్న హర్యక్షము నోరుదెఱచి నాలుకచాచి మిక్కిలి భీతిగొల్పుచుండెను. ఉండియుండి యిటునటు తిరుగుచుండెను. కేసరములను విదలించుచు వాలమును గదలించుచుండెను. ముందువెనుకల కూగుచు కనుగ్రుడ్లు త్రిప్పుచు చెవులు నిక్కించుచుండెను.

ఎవ్వరి కేమియుఁ దోచలేదు. ఆ కఠినసమస్య నెట్లు విప్పవలెనో తెలియలేదు. తలుపులు తెఱవకుండ సింహమును తరలించుటెట్లు? అంతయు సగమ్యగోచరముగ నుండెను. ఈ వార్త పట్టణము నలుమూలలఁ బ్రబాళెను. పాటలీపుత్ర పౌరు లాబాలగోపాల మాయద్భుతదృశ్య మాలోకించుటకై కొలువుకూటమున గుమిగూడిరి. కాని యేమి చేయవలెనో యెవ్వరికిని స్ఫురింపలేదు. కన్నులుపెట్టుకొని కనుఁ గొనువారేగాని కర్తవ్యము గుర్తించిన వారొక్కరును లేక పోయిరి.

ఇంతలో పడేండ్ల గాలకుఁ డొకఁడు పరుగుపరుగున నచ్చటికరుదెంచి యా విచిత్రమును విలోకించి “ఓహో! దీనికేనా యింతదూరము వచ్చితిరి? రాజాజ్ఞయైనచో బోను నుండి సింహమును దరలించు టెంతపని?” అని సగర్వముగఁ బలికెను. నందమహారాజు యర్భకుని జూచి “నీ వీ పని చేయగలవా?” అని ప్రశ్నించెను. “దేవరవా రాజ్ఞ యిత్తురా?” యని బాలుఁడు పలికెను. “మంచిది! కానిమ్ము.” అని మహా

రాజు ముదల యిడెను. సభ్యులందఱు తమతమ స్థానముల లోనికిఁ బోయిగూర్చుండి యా వినోదమును వీక్షించుచుండిరి. మహారాజు విస్మయవిస్ఫురిత నయనములతో నేమి జరుగునో యని తెప్పవెట్టక చూచుచుండెను.

బాలుఁడు తదేకదృష్టితో హర్యక్షము నవలోకించెను. కొంచె మాలోచించి తలపంకించి మందహాసము చేసెను. “ఎఱ్ఱగాఁ గాల్చిన యినుపకడ్డీలు రెండు తెప్పింపుఁ” డని పలికెను. రాజభటులు గణగణ కాలుచున్న కడ్డీలను గొని వచ్చిరి. బాలుఁడు వాని నందుకొని చువ్వలసందుగా బోను లోనికిఁ బోనిచ్చి తెఱచియున్న సింహము నోటిలోఁ జొనిపెను.

వెంటనే సింహము కరగి నీరై పోయెను. “లక్క సింహము! లక్కసింహ” మను కేకలు సభలో నొక్కమాటుగ పిక్కటిల్లెను. బాలుని బుద్ధికౌశల్యమునకు “మేలుమే” లని సభ్యులందఱు చప్పట్లు చఱచిరి. మహారాజు బాలుని ముఖ మాలోకించి “నేటికి నీమూలమున మా మగధరాజ్యశార వము దక్కినది. మా మర్యాదఁ గాపాడితివి. నీ వెనడవు? నీ తలిదండ్రు లెవరు?” అని సబహుమానముగఁ బ్రశ్నించెను.

“నా పేరు చంద్రగుప్తుఁడు. నా తల్లిపేరు ముర. తండ్రి యెవ్వరో తెలియదు.” అని ప్రభువాక్యములకు బాలుఁడు బదులు పలికెను.

ఆ మాట వినుటతోడనే నందుని కనుబొమలు ముడి పడెను. మొగ మెఱ్ఱవారెను. “భటులారా! ఈ బాలుని

బంధించి కారాగారమునఁ బడవేయుఁడు.” అని కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. సభ్యులెల్లరు చకితులైరి.

౨

అది నందరాజు విలాసోద్వానము. నటీమణులు నాట్యము చేయుచుండిరి. గాయకులు గానము చేయుచుండిరి. ఒక పుష్ప నికుంజము మధ్యనున్న స్ఫటిక శిలావేదికపై నందుఁ డాసీనుఁడై యుండెను. అతఁడు బాగుగాఁ బ్రదాగ్ని మైమఱచి యుండెను. ఒకదానివెంట నొకటి మద్యపాత్రములు చెల్లి పోవుచుండెను. చేతికి నోటికి నెడతెఱపి లేకపోయెను. సంగీత వాద్యముల ధ్వని తరంగములలో నటీమణుల నాట్యభంగి మలలో రాజు హృదయము తేలిపోవుచుండెను. తప్పత్రాగి యొడలు తెలియక యిష్టము వచ్చినట్లు వదరుచున్న రాజు బంధువుల స్తోత్రపాఠములు వనమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించు చుండెను.

ఇంతలో నొక సేవకుఁ డరుదెంచి “మహారాజా! పాటలీ పుత్రపౌరులు కొందఱు తమ కష్టములు దేవరవారితో మనవి చేసికొనుటకై వచ్చియున్నారని పలికెను. నందరాజు కోపముతో “ఓరీ! ఇట్టి సంతోషసమయమున నట్టి సంతాప విషయములు వినము. పోపా” మృని గద్దించెను.

మఱియొక రాజభటుఁ డరుదెంచెను. మహారాజేల వచ్చితివని ప్రశ్నింపఁగా వాఁడు “ప్రభూ! మహామంత్రి రాక్షసులవారు మీ మొట్టకమాటు దర్శింపఁ గోరుచున్నా”రని

మనవిచేసెను. “ఇది సమయము కాదు. మఱియొకమూల కలిసికొమ్మని చెప్పు”మని రా జాజ్ఞాపించెను.

అంతలో కారాగారాధికారి వచ్చి “మహారాజా! చంద్రగుప్తుఁడు కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని పారి పోయినాఁ”డని వచించెను. మహారాజు మైకములో “చంద్ర గుప్తుఁడు పోయినాఁడా! పోనిమ్ము. మన కేమి నష్టము? మంచి పని చేసినాఁడు.” అనెను.

అట్టి సమయమున నొక బ్రాహ్మణుఁ డచ్చటికి విచ్చే సెను. వాని దేహము శుష్కించియుండెను. విశాలమైన ఫలభాగమున బ్రహ్మతేజ ముట్టిపడుచుండెను. కన్నులు కాంతిమంతములై ప్రజ్ఞావైభవమును బ్రకటించుచుండెను. అతఁడు ద్వారరక్షకులను ద్రోసిపుచ్చి లోనికిఁ జనుదెంచి నందునిముందు నిర్భయముగ నిలుచుండెను.

అట్లు నిర్లక్ష్యముగ నిలబడియున్న బ్రాహ్మణుని జూచి నందుఁ డాగ్రహవేషముతో “ఎవరు నీవు? ఇక్కడి కేల వచ్చి తివి?” అని ప్రశ్నించెను.

“నేను బ్రాహ్మణుఁడను. నా పేరు చాణక్యుఁడు.”

“బ్రాహ్మణుల కిక్క డేమి పని? శ్రాద్ధములు సంత ర్పణములు జరుగుచోటు కాదే యిది!”

“న్యాయమునకై వచ్చితిని. నేను మగధదేశ పౌరుఁ డను. పాటలీపుత్రము నా నివాసస్థానము. పన్నెండు సంవత్సర ములకు పూర్వము విద్యాభ్యాసమునకై “తక్షశిల విద్యా లయము”న కేగితిని. అచ్చటి విశ్వవిద్యాలయములో సమస్త

శాస్త్రములు చదివి సంపూర్ణ విద్యావంతుడ నైతిని. అనంతరము పాటలీపుత్రమునకుఁ దిరిగివచ్చి చూతును గదా నాయాస్తి యపహరింపఁబడినది. తేత్రమ్మ లన్యాక్రాంతములైనవి. గృహము పరాధీన మైనది. నాముసలితండ్రి బలవంతముగఁ జంపఁబడినాఁడు. ఇదంతయు నేమని యడుగ “నందమహారాజుల పరిపాలనా ప్రభావమని యచ్చటివారు వచించిరి.”

“ఏమీ! నా పరిపాలనమునే నిందించుచుంటివా?”

“నే నొక్కఁడను నిందించుట యేమి? జను లాబాలగోపాలము వేనోళ్ళఁ దిట్టుచున్నారు. నందరాజ్య మెప్పుడు నాశన మగునా యని వెయ్యిదేవతలకు మ్రొక్కుచున్నారు.”

“ఓయీ! ఒడలు తెలిసి మాటాడుము.”

“నేను దేహము తెలిసియే యుంటిని. మద్యపానముచే మత్తెక్కి మాటాడుట లేదు.”

“అనవసరముగ మాయానందమున కంతరాయము గలిగించిన నీ యపరాధము నిఁక త్తమింపము. నీ వింత యుద్ధతుండవు గనుకనే నీ కట్టి ప్రాయశ్చిత్త మైనది. ఇకపో! నెత్తిన గుడ్డ వేసికొనిపో!”

“నీబోటి సీచులు, స్వార్థపరులు రాజులై రాజ్యము వెలిగించుచున్నప్పుడు మా బోటి ప్రజల కట్టిగతి పట్టుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? ఇదేనా రాజధర్మము? ఇంతేనా నీ న్యాయపరిపాలన? దొంగతనము, దోపిడి, దురాక్రమణ, విలాసవిహారములు, మద్యపానములు, మైకపుమాటలు ఇవేనా నేటి మగధదేశమహారాజుల మర్యాదలు!!”

చాణక్యనిమాటలు విని నందున కాగ్రహముచే నా పాదమస్తకము కంపించెను. అతఁడు పటపట పండ్లు గొఱకుచు “ఓరీ! సేవకులారా! చూతు రేమి! ఈ బడుగు బాపని బయటకు గెంటివేయు!” డని పలికెను. వెంటనే రాజభటు లా విప్రుని చుట్టుముట్టి జుట్టుపట్టుకొని లాగిరి. చాణక్యఁడు ప్రళయ కాలరుద్రుఁడయ్యెను. అతని నయనములనుండి యగ్నికణములు జలజలరాలెను. అతని హృదయములో నగ్నిపర్వతము బ్రద్దలయ్యెను. “ఓరీ! నందాధమా! ఎంత ఘోరకృత్యమునకు బాల్పడితివి? ప్రజాద్రోహీ! దుర్మదాంధా! ఇదిగో నా ప్రతిజ్ఞ వినుము! నిన్ను, నీ సింహాసనమును, నీ ప్రభుత్వమును, నీ వంశమును, నీ సర్వస్వమును నాశనముచేసి తీరెదను. అంతవఱకు వీడిన యీ శిఖను బంధింపను.” అని వాక్రుచ్చి యచ్ఛేటు విడిచి చాణక్యఁడు చకచక వెడలిపోయెను. పరాభవానల దందహ్యమానమానసుఁడగు బ్రాహ్మణుని నోటినుండి వెలువడిన కఠోరశాపము కుఠారాఘాతమువలె నందుని గుండెలకుఁ దగిలెను. మద్యపానమహాపిశాచి నిండు కౌగిలిలో జరిగిన సంఘటన మంతయు నాతనికి స్వప్నమువలె గోచరించెను.

3

సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. పాటలీపుత్ర పట్టణ ప్రాంతమందలి యొక యరణ్యములో చాణక్యఁడు నడచి పోవుచుండెను. ఆలోచనామగ్నుఁడై యట్లరుగుచున్న యాయన పాదమున నొక దర్భమ్రొడు గ్రుచ్చుకొనెను. వెంటనే

చాణక్యుడు “ఏమీ! కుశమూలములకు పైతమింతగర్వమా?” యని యామ్రోడు మొదలంటఁ జెకలించి ముక్కలు ముక్కలుగాఁ జేసి పొడిపొడిగా నలిపి గాలిలో నెగురవేసెను.

అది యంతయు దూరమునుండి యవలోకించుచున్న యొక యువకుడు చరచర నరుదెంచి చాణక్యుని చరణ యుగమునకు సాష్టాంగనమస్కార మాచరించెను. చాణక్యుడు నివ్వెఱపడి “వత్సా! నీ వెవ్వర” వని యువకుని బ్రశ్నించెను. యువకుడు “స్వామీ! నేను చంద్రగుప్తుఁడను వాఁడను. మగధరాజ కుటుంబములోని వాఁడను. మీ విచిత్ర ప్రవృత్తి విస్మయము గొల్పినది. ఆ కుశమూలము నట్లు తూర్పారబట్టి రేమి?” అని సవినయముగఁ బల్కెను.

“వత్సా! చంద్రగుప్తా! ఈ కుశము నా కాలిలో గ్రుచ్చుకొనినది. శత్రు శేష ముండరాదని భావించి దీనిని సమూలముగాఁ జెకలించివైచితిని. ఇది నందవంశనాశన మను నాటకమునకు నాందీసూచన. తెలిసినదా?”

“ఆచార్యా! నేటినుండి మీరే నా గురుదేవులు. ఈ చంద్రగుప్తుఁడు మీ శిష్యుడు.

“ఏమీ నీవును దుర్మార్గుఁడగు నందుని దుండగములకు లోనైతివా?”

“గురుదేవా! మహాపద్మనందుని యనంతరము పెద్ద వాఁడగు మాతండ్రి మగధదేశమునకు మహారాజు కావలసి

యుడగా రెండవభార్య బిడ్డలగు నందులు కుట్రజేసి మా తండ్రిని, నా సోదరులను కారాగారములో బంధించిరి. నా వారందఱు తిండి నీళ్ళు లేక చీకటికొట్టులో కృశించి కృశించి నశించిపోయిరి. పసిబిడ్డ నని జాలిదలచి నన్నుమాత్రము మాతల్లితో వదలిపెట్టిరి. అనంతర మొకనాఁడు రాజసభలోని కరిగితిని. అట నాబుద్ధిచాకచక్యమున కసూయపడి నన్ను నైతము కారాగృహబద్ధుని గావించిరి. పదిసంవత్సరము లా పాతాళగృహములో భరింపరాని బాధలుపడి చిట్టచివర కెట్లో కారాగృహరక్షకుల కన్నుగప్పి తప్పించుకొని బయటఁ బడి దిక్కుచెడి దేశ భ్రష్టుడనై యిట్లు తిరుగుచుంటిని.”

“కుమారా! నీచాత్ములగు నందులు నిన్నేకాదు; నన్ను నైతము పరాభవించిరి. నందసామ్రాజ్యము నాశన మగుట నిక్కువము, అనంతరము మగధసంహాసనమునకు ప్రభువు చంద్రగుప్తుఁడు.”

“గురుదేవా! మీరు సత్యసంకల్పులు! మీ యనుగ్రహ మున్న ససాధ్య మేముండును?”

అనంతరము కొంతసేపు గురుశిష్యు లిరువురు ప్రాంతముననున్న వటవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి మంత్రాలోచనము సలిపిరి. మగధరాజ్యమునకు శత్రు లెవరో మిత్రు లెవరో చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యనకు స్పష్టీకరించెను. మహామంత్రి యగురాక్షసుని యద్వితీయమేధాశక్తిని, అనుపమానపరాక్రమమును వర్ణించెను. తన తండ్రికి మిత్రులై నేటికిని తన్నభి

మానించుచున్న భాగురాయణాది సేనానాయకుల మనస్తత్వము లెఱింగించెను. మగధసామ్రాజ్యమునకు ప్రక్కలోని బల్లెమువలె నున్న పర్వతరాజు శక్తిసామర్థ్యములను విశదీకరించెను. ఇట్లు చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునిచే బాటలీపుత్రము గుట్టుమట్టులన్నియుఁ దెలిసికొనెను. అనంతరము భావికర్తవ్య నిర్వహణమునకుఁ గడంగెను.

చంద్రగుప్తుఁడు పర్వతప్రాంతనివాసులగు నాటవికుల నెల్ల సంఘటితపఱచి వారికి సక్రమమగు వైనికశిక్షణ మొసగి యుద్ధసన్నద్ధులను గావింప నిశ్చయించెను. చాణక్యుడు మాటువేషములతో మగధరాజ్యమందు సంచరించుచున్న తన శిష్యులచే నెప్పటికప్పుడు రహస్యములఁ దెలిసికొనుచుండెను. భాగురాయణాది సేనాపతులను దన బుద్ధి వైపుణ్యముచే స్వీయపక్షమునకుఁ ద్రిప్పకొనెను. పర్వతరాజున కర్ధరాజ్యమిత్తునని యాశపెట్టి మగధపై దండయాత్రలోఁ దమకు సాయపడుటకుఁ బ్రయత్నములు సల్పెను. చంద్రగుప్తుని శౌర్యాగ్నికిఁ జాణక్యుని మంత్రాలోచనము మహామారుత మయ్యెను. ప్రచండమగు నా దావానలములో నందవంశము భస్మీపటలము గాకపోవునా? మగధసింహాసనమును చంద్రగుప్తుఁ డధిష్ఠింపకపోవునా?

౪

అవి సింధునదీ పరిసరములందలి గ్రీకుల యుద్ధశిబిరములు. యవనదేశాధీశ్వరుఁడగు నలెగ్జాండరు విశ్వవిజేత

కావలయు నను కుతూహలముతో భారతభూమిపై దండెత్తి వచ్చియుండెను.

ఆ నాడు గ్రీకు సేనాధిపతి యగు సెల్యూకసు ఆయన కుమార్తె హెలీనా వాహ్యశీకై బయలుదేరినారు. సింధు నదియొడ్డుననే వా రా యరణ్యప్రాంతములోఁ గొంతదూరము నడచిపోయి యందలి ప్రకృతిసౌందర్యమునకుఁ దన్మయము లైన హృదయములతో మరలి గుడారములకు వచ్చుచుండిరి.

“నాయనా! భారతభూమి పవిత్రమైన దని విన్నాను. మన సార్వభౌముఁడు భారతదేశముపై దండెత్తివచ్చుట దురాక్రమణ మనిపించుకొనదా? ఒకదేశము మఱియొక దేశముపైఁబడి దోచుకొనుట న్యాయవిరుద్ధము కాదా!”

“అమ్మా! అట్లు కాదు. సామ్రాజ్యము విస్తరింపఁజేసి కొనుట కొఱకు సలుపు సంగ్రామములు ధర్మవిరుద్ధములు కావు. చక్రవర్తులకు జైత్రయాత్రలు స్వభావసిద్ధము లగు ధర్మములు.”

“తండ్రీ! సామ్రాజ్యవిస్తరణమునకై సమరము చేయు టయా! ఆహా! అమాయకజనుల హాహాకారములే సార్వ భౌములకు జయజయనినాదములు కాఁబోలు! మన చక్రవర్తి యొకను జైత్రయాత్ర సాగించునా?”

“తక్షశిలాధీశ్వరుఁడు, ‘అంభి’ మొదలగువారు మనకు లోఁబడిపోయిరి. మన చక్రవర్తికి మగధదేశము జయింపవలె నను కాంక్షకలిగినది గాని పైనికులు స్వదేశమునకు మరలి

పోవలెనని పట్టుదలవహించుటచేతను, మన దేశములో సామంతులు విప్లవము లేవదీయుచున్నారను వార్తలు వచ్చుట చేతను సార్యభౌముని జైత్రయాత్ర మందగించినది.”

ఇంకను సెల్యూకసు మాటలు పూర్తికాలేను. బాట ప్రక్కనున్న గుట్టలోనుండి యొక భయంకర శార్దూలము ముందు నడచుచున్న సెల్యూకసుపై దుమికినది. సెల్యూకసు తన చేతనున్న కత్తిని దానిపై విసరినాడు. కాని బెబ్బులి దెబ్బ తప్పించుకొని ద్వీగుణీకృతవేగముతో హెలీనాపైఁ బడఁ బోయినది. హెలీనా “తండ్రీ, తండ్రీ!” యని యఱచుచు నటునిటు బరువిడిచినది. ఇంతలో నెటనుండియో యొక బాణము రిప్పున వచ్చి పెద్దపులి చిఱువొక్కలో గ్రుచ్చుకొనినది. ఆ శరాఘాతముచే శార్దూలము గిరగిర తిరిగి ధరణిపైఁ బడినది.

హెలీనా సెల్యూకసులు కొంచెము తెప్పరిల్లి లేచి చూచునప్పటికి వారి ముందొక వీరకుమారుడు నిలిచి యుండెను. ఆ శూన్యత్రేసరుం డొకచేత ధనుస్సును మఱి యొక చేత బాణములను ధరించియుండెను. దీర్ఘమగు కర వాలము నడుమున వ్రేలాడుచుండెను. మెలికలు తిరిగిన మేని కండలు పరాక్రమమును బ్రదర్శించుచుండెను. నూనూగు మీసముల నూత్న యశావనముతో మెఱసిపోవుచున్న యా భారతవీరకుమారుని సందర్శించినంతనే హెలీనా ముఖపద్మము వికసించెను. కపోలములు లజ్జారుణితములయ్యెను. కలువ రేకుల వంటి కన్నులు మఱిత విశాలములయ్యెను. ప్రథమ:

సందర్శనమందే యువతీయువకుల హృదయక్షేత్రములలో ననురాగబీజము లంకురిత మయ్యెను.

సెల్యూకను సగౌరవముగ యువకునకు స్వాగత మొసంగి తన కృతజ్ఞత ప్రదర్శించెను. హెలీనా అరటిమువ్వల వంటి తన చేతు లెత్తి ధన్యవాదము లర్పించెను.

“మిత్రుడా! నేడు నీవు మాకు ప్రాణదాన మొన రించితివి. నీ ఋణము తీర్చుకొనఁజాలము. రమ్మ! నూ చక్రవర్తి కడకుఁ బోవుద” మని సెల్యూకను యువకుని చేయి పట్టుకొని అలెగ్జాండరు సముఖమునకుఁ గొనిపోయెను.

అలెగ్జాండరు సార్వభౌముఁ డా పీఠకిశోరమును కన్ను లార దర్శించినాడు. అతని ధీరగంభీరస్వరూపమున కచ్చెరు వందినాడు. తన సేనానాయకునిచే వాని పరాక్రమమును బాణప్రయోగనైపుణ్యమును తెలిసికొనినాడు.

“యువకుడా! నీ పేరేమి? నీ చరిత్ర మెట్టిది? నీ వీ ప్రాంతమున నేల సంచరించుచుంటివి?”

“యవనేశ్వరా! నా పేరు చంద్రగుప్తుడు. నే నొక నిర్వాసితరాజకుమారుఁడను. న్యాయముగ నాకు రావలసిన మగధసింహాసనమును సందరాజు లాక్రమించినారు. నన్ను దేశమునుండి వెడలనడచినారు. నేను మఱల మగధ నాక్ర మించుకొనుటకై యాటవికపై న్యము నాయ త్తపటచుచు నజ్ఞాతవాసము చేయుచున్నాను. మీ యుద్ధపద్ధతులు, వ్యూహ రచనలు, పై న్యవిన్యాసములు న న్నాకర్షించినవి. అందుచే

నీ ప్రాంతమునఁ జరించుచు మీ యుద్ధ విద్యావిశేషములు గ్రహించుచున్నాను.”

“నేడు నీవు మా కొనర్చిన సాయమునకు సంతోషము! నీవు మా పై న్యములోఁ జేరుము. నీకు మగధసింహాసన మిప్పింతుము.”

“యవనేశ్వరా! మీ యాదరానురాగములకుఁ గృతజ్ఞుడను. ఆ పనిమాత్రము నాచేతఁ గాదు. ఏల నందురా! మీరు భారతదేశమును గొల్లకొట్టుటకై యంత దూరము నుండి యింత దూరము వచ్చినారు. స్వదేశముపై దండెత్తి వచ్చిన పరదేశీయులకు పౌరుషముగల భారతీయుఁ డెవ్వఁడును “దాసోహ” మనలేడు.”

“అదేమి! తల్లిలాధీశ్వరుడు మాలోఁ జేరలేదా?”

“యవనేశ్వరా! అది దేశద్రోహుల లక్షణము. భారత సాధకవాటములు దెరచి పరరాజు నాహ్వానించిన “అంభి” ద్రోహి; స్వార్థపరుఁడు; నేను స్వశక్తితోనే మగధను జయించి తీరెదను. ఈ విషయమున పరదేశీయుల సాయము నేమాత్రమును గోరను.”

“ఏమి నీ యాద్భుత్యయ! ని నిప్పుడు బంధించినచో నేమి చేయుదువు?”

“ఈ శరీరములోఁ బ్రాణముండగా, ఈ చేతిలోఁ గృపాణముండగా నది యసాధ్యము.”

అని చంద్రగుప్తుఁ డనుచుండగనే యలెఙ్గాండరు సేనాపతులకుఁ గనుసన్నచేసెను. చమూపతులు సమీపించిరి.

చంద్రగుప్తుని కరవాలము తఱుక్కున మెఱసినది. చూచుచుండగనే చంద్రగుప్తుఁ డదృశ్యుడైనాఁడు.

అలెగ్జాండరు విభ్రాంతుడై “సెల్యూకస్! ఇదేమి? ఆ యువకుఁ డేడి?” యని యడిగెను.

“ప్రభూ! ఇదే భారతవీరుల చాకచక్యము. అనుపమానమగు శస్త్రలాఘవము! అనన్యసామాన్యమగు పరాక్రమము!” అని సెల్యూకసు సమాధానమిచ్చెను.

హెలీనా సంతోషాశ్చర్యములతో అప్పవేయక యిది యంతయుఁ జూచి తన్నయ్యరాలగుచుండెను.

౪

అలెగ్జాండరు మగధను జయింపవలెనని కాంక్షించెను. కాని పైనికుల స్వదేశగమనవాంఛ నరికట్టుట యాతని కసాధ్యమై పోయెను. ఆ కారణమున స్వాధీనరాజ్యములందెల్ల తన ప్రతినిధుల నియమించి గ్రీసుదేశమునకు పయనమైపోయెను. కాని మార్గమధ్యముననే అలెగ్జాండ రకాలమరణ మందెను. అతని యనంతరము సెల్యూకసు గ్రీసుసార్వభౌముడయ్యెను.

చంద్రగుప్తుని పైన్యసమీకరణము పూర్తియైనది. ఆ పీఠాగ్రణి యుక్కుతునుకలవంటి ఆటవికుల నెల్లఱ సంఘటితపఱచి వారికి గ్రీకుయుద్ధపద్ధతులు నేర్పి సమరవీరులుగా సలిపెను. అపార సేనావాహిని తయారయినది.

ఇంతలో చాణక్యుడు మగధలోఁ దన యత్నము లన్నియు సఫలములైనవనియు, బయలుదేరి సంగరసన్నాహ

కల్యాణ భారతము

ములతో పురోగమింపుమనియు చంద్రగుప్తునకు వార్త నంపెను. బలిష్ఠములగు కొండజాతిసైన్యములు వెంబడింప చంద్రగుప్తుఁడు మగధపై దండెత్తెను.

అట చాణక్యుఁడు పర్వతరాజునకు మగధపైఁ గన్ను గలదని గ్రహించి యతని కర్ధరాజ్యము కట్టబెట్టెదనని యాశ బెట్టెను. తత్ఫలితముగా పర్వతేశ్వరుఁడు శకబాహ్లికపారశీ కాది మిత్రసైన్యములు తన్ననుసరింప నసంఖ్యాకములైన స్వసైన్యములతో పాటలీపుత్రముపై జైత్రయాత్ర చేసెను.

ఇట్లు చతురంగబలసమేతుఁడై పర్వతరాజుకప్రక్క నుండియు, చంద్రగుప్తుఁడు వేటొక ప్రక్కనుండియు పాటలీ పుత్రముపైఁ బడిరి. రాక్షసమహామాత్యుఁ డపారసేనావాహినితో నందరాజ్యమును సంరక్షింపనెంచి చంద్రగుప్తుని దాకెను. ఉభయసైన్యములకును పోరు ఘోరమయ్యెను.

భీకరకరవాలము కరమున ధరించి గిరగిరత్రిప్పుచు శత్రుశిరములఁ గుప్పతిప్పలుగా నఱికివైచుచు సమరరంగమున చంద్రగుప్తుఁడు వీరవిహారము సేయుచుండెను. ఆ యసమాన తేజోనిధి నడ్డుకొను వీరుఁ డెవ్వఁడు? ఆ యఖండతేజోమూర్తి నాటిభండనమున ప్రచండమార్తాండుఁడై ప్రకాశించెను.

చాణక్యుని రాజనీతిప్రభావముచే భద్రభటభాగురాయణాది మగధసేనాధిపతులు చంద్రగుప్తుని పక్షమవలంబించిరి.

చంద్రగుప్తుని విజయలక్ష్మి సగౌరవముగా వరించినది. నందుని మృత్యుదేవత కౌగిలించినది. రాక్షసమహామాత్యుఁడు పరాజితుఁడై పలాయితుఁడైనాఁడు.

నందవంశ నిర్మలన మయినది. అద్వితీయస్వామిభక్తుఁడగు రాక్షసమాత్యుఁడు తన ప్రభువుపైఁగల యభిమానముచే చంద్రగుప్తుని సంహరించుటకై పలు ప్రయత్నములు చేసెను. కాని చాణక్యుని నీతిప్రభావమున నవి యన్నియు నీరసములై నిష్ఫలములయ్యెను.

రాక్షసుఁడు పరప్రాణాపహారిణి యగు విషకన్యను చంద్రగుప్తునికి బహుమానముగ పంపినాఁడు. కాని దానిని చాణక్యుఁడు తన బుద్ధిచాతుర్యముచే పర్వతేశ్వరునిపైఁ బ్రయోగించెను. విషయలోలుఁడగు పర్వతరాజా విషకన్యను కామాతురుఁడై స్పృశించి తత్క్షణమే యగువులు వాసెను. ఈ విధముగా చంద్రగుప్తసంహారమునకై పంపఁబడిన విషకన్య మగధరాజ్యమున భాగస్వామి యగు పర్వతేశ్వరుని పరిమార్చెను.

చాణక్యుని ప్రతిజ్ఞ నెఱవేరినది.

సమర్థుఁడును స్వామిభక్తుఁడు నగు రాక్షసుని చాణక్యుఁడు తన ప్రజ్ఞావైభవముచే వశముచేసికొని చంద్రగుప్తున కమాత్యుఁడగుట కంగీకరింపజేసెను.

మగధ రాజ్యమునకు చంద్రగుప్తుఁడు చక్రవర్తి యయ్యెను. రాక్షసుఁడమాత్యపీతము నలంకరించెను. చాణక్యుఁడు ప్రజాహితముగ రాజ్యముచేయుమని ప్రయశిష్యుని ఆశీర్వాదించెను. చంద్రగుప్తుఁడు వినముఁడయ్యెను. చాణక్యుఁడు ప్రసన్నుఁడయ్యెను.

“అమ్మా! హెలీనా! ఏల చింతించుచున్నావు? నీవు వెనుకటి హెలీనావు కావు. ఇప్పుడు గ్రీకుసార్వభౌముని పుత్రివి. నిరంతరమును సంతోషతరంగములలోఁ దేలియాడ వలసిన నీ కీ విచార మేలనమ్మా!!” యని సెల్యూకసు తన ముద్దుకుమార్తెను ప్రశ్నించెను.

“మన జీవిత మంతయు యుద్ధము లేనా? మఱల మగధ దేశముపై దండయాత్ర యేమి?” అని హెలీనా పలికెను.

“అవునమ్మా! అలెగ్జాండరు సాధింపలేని మహాకార్య మీ సెల్యూకసు సాధింప సమకట్టినాఁడు!”

తన జనకుని దురాక్రమణబుద్ధి హెలీనా కేమాత్రమును నచ్చలేదు. ఆమె చింతాక్రాంతయై యాతని చింతఁ గూర్చుండి యుండెను. నాటి సమరవృత్తాంత మామె స్వాంతమును కలవరపెట్టినది. నేడు తన జనకుఁడు చంద్రగుప్తునితో సమరమొనర్పఁ బోవుచున్నాఁడు! ఆమె యాపాదమస్తకము చలించిపోయినది. ఆమె హృదయము రెపరెప కొట్టుకొనినది.

“నాయనా! దారుణరణాంగణములే మీకు విహార వనములు. రక్తపానముపై మీ కనురక్తి. ప్రాణదాతయగు భారతసామ్రాట్టుపై సమరమా? బాబా! యిత సాహసమా! ఇంత కృతఘ్నుతయా!” అనినది.

“హెలీనా! నీకు రాజనీతి రహస్యములు తెలియవు. గ్రీకుపతాక పాటలీపుత్రము కోటకొమ్మపై నెగురువేయ

వలెను. యవనమార్తాండుని దివ్యదీప్తికి భారతశౌర్యాధికారము పటాపంచలు కావలెను. తెలిసినదా?" అని సెల్యూకసు లేచిపోయినాడు. రాకుమారి హెలీనా ఆలోచనలో మునిగిపోయినది.

చంద్రగుప్తుఁడు చతురంగబలములతో గ్రీకునైన న్యములను బ్రతిఘటించెను. బ్రహ్మాండమువలె నున్న భారతవాహిని విరోధిని న్యములపై విటుచుకొనిపడినది. ఈ మహాయుద్ధమున చంద్రగుప్తచక్రవర్తి స్వయముగా సర్వసైన్యాధిపత్యము స్వీకరించినాఁడు. మాతృదేశస్వాతంత్ర్యసంరక్షణార్థమై భారతవీరులు ప్రాణములు లెక్కచేయక ప్రళయకాలద్రులవలె పగతురపైఁ బడి చించిచెండాడుచుండిరి.

సెల్యూకసు తన సైన్యమును సమధికోత్సాహముతో సమరమునకుఁ బురికొల్పుచుండెను.

చిట్టచివరకు “విజయశ్రీ” భారతసమ్రాట్టునే వరించినది. సెల్యూకసు భారతసార్వభౌముని మూడు బందీకృతుఁడైనాఁడు. హెలీనా బాష్పపూరితనేత్రములతో జనకునిప్రక్క నిలబడియున్నది. చంద్రగుప్తుని హృదయము సంచలించినది.

మగధచక్రవర్తి తన ముందు నిలబడియున్న సెల్యూకసు నవలోకించి “యవనచక్రవర్తి! మీరు విముక్తులు. స్వేచ్ఛగ మీ దేశమునకుఁ బోవచ్చును” అని పలికినాఁడు.

చంద్రగుప్తుని యాదార్యమునకు సెల్యూకసు విస్తితుఁడైనాఁడు. తాను జయించిన గాంధారము పాంచాలము మొదలగురాజ్యములు చంద్రగుప్తునికిచ్చి సంతి చేసికొనినాఁడు.

“కయ్యము నెయ్యముగా మాతినది. ఇక నెయ్యము వియ్యముగా మాతినచో గ్రీకులకు భారతీయులకు పరస్పర మైత్రీ చిరస్థాయికాగల” దని చాణక్యుడనెను. చంద్రగుప్తుడు చిఱునవ్వనవ్వెను. హేలీనా మానస ముప్పొంగెను.

సెల్యూకసు చాణక్యని వాక్యములు గౌరవించినాడు. గ్రీకుచక్రవర్తి భారతచక్రవర్తికి మామ యైనాడు. యవన రాజకుమారి మగధసామ్రాజ్యమునకు పట్టపురాణి యైనది. హేలీనా చంద్రగుప్తుల కల్యాణము మహావైభవముగా సకల జన సంతోషప్రదముగా జరిగినది.

ఆ కల్యాణముచే భారతము “కల్యాణభారత” మైనది.

ఉదార భారతము

౧

“గోరీ! నిన్ను మేము తమించితిమి.”

ఈ మాటలకు ఢిల్లీ దర్బారంతయు నిస్తబ్ధమయ్యెను. పృథ్వీరాజు నోటినుండి యీ పలుకులు వెలువడునని యెవ్వరు నూహింపలేదు. చక్రవర్తి యీ పర్యాయముగూడ గోరీ నిట్లు తమించి విడిచిపుచ్చునని యెవ్వరును భావింపలేదు.

చక్రవర్తి చరణములముందు సగముచచ్చి శరణాగతుడై పడియున్న మహాబుద్ధిమహమ్మదుగోరీ కా పలుకులు విన్నంతనే పోయినప్రాణములు లేచివచ్చెను. ఆతఁ డాశ్చర్యముతో శిరమెత్తి ఢిల్లీశ్వరు నవలోకించి “నిజమేనా మహారాజా!” అనెను.

“అవును. మేము నిన్నీమాటుసైతము తమించితిమి. నీవు సుఖముగా నీపట్టణమునకుఁ బోవచ్చును.”

సభయంతయు సార్వభౌముని వదనబింబము వైపు చూచెను. ఆ ముఖము ప్రసన్నగంభీరమై యలరారుచుండెను. ఆ చూపులలో దయాదాక్షిణ్యములు తాండవించుచుండెను. ఆ మాటలలో నౌదార్యము వెల్లివిరియుచుండెను.

“ప్రభూ! చంపదగిన శత్రువు చేజిక్కినప్పుడు తమించుట ప్రమాదకరము” అని మహామంత్రి ఫలికెను.

“మహారాజా! ఈతఁడు మనదేశముపై దండెత్తివచ్చుట కిది యేడవసారి. ఈతని దురాక్రమణబుద్ధికిఁ దగిన శిక్ష విధింపవలెను” అని సేనానాయకుఁడనెను.

“గోరీకి భారతదేశములోనే గోరీ కట్టవలెను” అని సభలో కేకలు బయలుదేరెను.

“చక్రవర్తి! కాలసర్పమును కరుణించి విడిచినచో కాటువేయకమానదు” అని చాంద్ మహాకవి వచించెను.

గోరీ ఈ తడవ తన చావు తథ్యమని తలంచెను. ఆతఁడు నీనదృక్కులతో సార్వభౌమునివదనమువంకఁ జూచెను. చక్రవర్తి ముఖము మఱిత గంభీరమయ్యెను.

“భయములేదు గోరీ! శరణాగతులను తమించుట భారతీయుల పవిత్రధర్మము. మా సేనానాయకుఁడు చాముండరాయఁడు నిన్ను సురక్షితముగ భారతదేశపరిసరములు దాటించి వచ్చును. పొమ్ము! ఇకనైన నీ బుద్ధి మార్పుకొనుము. పరదేశములపై దురాక్రమణలు జరుపకుము. భారతదేశముతో మైత్రి పాటింపుము.”

అని పలుకుచున్న పృథ్వీరాజు వాక్యములకు “చిత్త”మని యతివినయము నభినయించుచు గోరీ సేనానాయకుల వెంట సభాభవనమును వీడి వెడలిపోయెను.

ఈ విషయమున సభలో గుసగుసలు బయలుదేరెను. సార్వభౌముని యాదార్యము సముచితముగాదని కొందఱు వ్యాఖ్యానించిరి. “ఎంత నక్కవినయములు చూపి తప్పించు

కొని పోవుచున్నాడురా" యని కొందఱు కొరకొరలాడిరి. "అతి వినయము ధూర్తలక్షణ" మని కొందఱు పలికిరి. పగ బట్టిన పచ్చి బాలెంత పులివలె వీ డెప్పుడో పంజావిప్పి భారత భూమిపైఁ బడక మానఁడని కొందఱు భావించిరి.

అనంతరము మహారాజు యుద్ధరంగమున వీరవిహారము సలిపి విజయలక్ష్మిని సాధించిన శూరశిరోమణులకు పారితోషికములను పంచిపెట్టెను. పెక్కువిధముల సాయపడిన సామంత మండలేశ్వరుల నభినందించెను.

చక్రవర్తి కొలువు చాలించుచుండగా నొక సేవకుఁ డరుదెంచి "ప్రభూ! కన్యాకుబ్జమునుండి యొక వార్తాహరుఁడు వచ్చియున్నాఁ" డని విన్నవించెను. వానిని వెంటనే లోనికిఁ గొనిరమ్మని పృథ్వీరాజుజ్ఞాపించెను.

వార్తాహరుఁడు లోనికిఁ బ్రవేశించి మహారాజునకు నమస్కరించి యొక లేఖను సమర్పించెను. తమకు గర్భశత్రు వగు జయచంద్రుని యొద్దనుండి లేఖ యేమైయుండునా యని సందేహముతోనే పృథ్వీరాజు వేవేగ దానిని విప్పి లోలోపల నిట్లు చదువుకొనెను :

భారతచక్రవర్తి! ప్రణామములు.

నేటికి మూడవనాఁడు నాకు స్వయంవర మేర్పాటుచేసినారు. అందఱు రాజుల కాహ్వానములు పంపినారు. మీకుమాత్ర మాహ్వాన మంపియుండలేదని తెలియుచున్నది; పైపెచ్చు మీకు మాటుగ నొక

శిలావిగ్రహమును జెక్కించి స్వయంవరమునకుఁ
ద్వారము వెలుపల నుంతురట. నాకేమియు
యధీనము. నా హృదయము మీ కర్పితము.
కేమియును దోచుటలేదు. అంతయు మీ రే
చించి నన్నీ మహావిపత్తునుండి రక్షింపుడు.
సాహసమును ప్రేమపురస్కారమును నిచ్చుడు.

“జయచంద్రుడు స్వయంవరమునకు రమ్మని యాహ్వా
నించుచున్నాడా?” యని మహామాత్యుఁ డనెను.

పృథ్వీరాజు మందహాసము చేయుచు “జయచంద్రుడు
కాదు; సంయుక్తయే యాహ్వానించినది” అని పల్కెను.

౨

అది స్వయంవరమహామండపము. ఆ మహోత్సవమున
కాహూతులై వచ్చిన రాకుమారు లందఱు తమతమ యాసన
ములపై బారులు దీర్చి కూర్చుండి యుండిరి. హార కిరీట
కేయూరాది మణిమయభూషణముల ధగధగలతో సభా
మండప మంతయు వింతకాంతు లీనుచుండెను.

అందొక ప్రక్క నవరత్న ఖచిత సింహాసనముపై జయ
చంద్రుఁ డుపవిష్టుడై యుండెను. ఆయన దక్షిణపార్శ్వమున
రాజకుమారి సంయుక్త సఖియుక్తయై లజ్జావనతవదనముతో
నిలబడియుండెను. నవ కూవనశోభాభాసమానయగు నామె
అప్పుడే వికసించుచున్న గులాబివలె నుండెను.

మహాత్మవారంభమున మంగళఘంటిక మ్రోగెను సంయుక్త శృంగారరసాధిదేవతవలె పుష్పమాలతో ముందు నకు సాగెను. రాకుమారుల హృదియాంతరములలో గాలి వాన రేగెను. కాంక్ష లుజ్జితలూగెను. వారి యాశాపూరిత వీక్షణము లామె మోము దామర చుట్టు మూగెను.

ఎవరికివారు రాజకుమారి తన్నే వరించు ననుకొను చుండిరి. సంయుక్త సమీపమునకు వచ్చుకొలది రాజ కుమారులలో నానా విధములైన భావప్రకటనలు ప్రారంభ మయ్యెను. ఒక భూపాలుడు తలపైనున్న సువర్ణకిరీటమును చక్కదిద్దికొనెను. ఇంకొక నరనాథుడు మెడలోనున్న ముత్యాలహారములను సవరించుకొనెను. మఱియొక మహీ వల్లభుడు రత్నఖచితములైన భుజకీర్తులను గదలించెను. వేఱొక నరేంద్రుడు తన వజ్రపుటుంగరములను వెలువఱు చెను. ఒకడు దగ్గెను. ఒకడు సకిలించెను. ఒకడు భాగ్యము పండినట్లు ముందునకు మెడచాచెను. ఒకడు తొమ్ము విఱుచుకొని భీష్మించుకొని కూర్చుండెను. ఒకడు కొంటెగాఁ జూచెను. ఒకడు కోరమీసము మెలెవైచెను. కాని రాజ పుత్రి యీకలియుగ మన్తధులను కన్నె త్తియైన చూడలేదు.

సంయుక్త మూర్తీభవించిన సౌందర్య జ్యోతివలె చకచక ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. జ్యోతి సమీపించి నంతనే రాజకుమారుల ముఖములు కళకళలాడెను. జ్యోతి సాగిపోయినంతనే వెలవెలబోయెను.

సంయుక్త యింకను ముందునకు సాగిపోయినది. “అయ్యో! ఇదేమి? ఇంకను నాబిడ్డ ఎవరిని వరింపలేదే!” అని జయచంద్రుడు వ్యాకులపడుచుండెను.

రాజకుమారి ద్వారముకడకు వచ్చినది. అచ్చట ద్వార పాలకస్థానములో నిలబెట్టబడియున్న యొక రాతివిగ్రహము మెడలో స్వయంవరమాల యలంకరించినది. తత్క్షణమే యొక వీరాగ్రేసరుడు హయాహుఁడై వచ్చి రాజకుమారికిఁ జేయూతనిచ్చి గుట్టముపై నెక్కించుకొని యదృశ్యుఁడైనాడు. ఒక్క ఊణకాలములో నిదియంతయు నింద్రజాలమువలె జరిగి పోయినది. తఘక్కుమని మెఱపు మెఱసినట్టినది.

“మోసము! మోసము! పృథ్వీరాజు రాజకుమారి నపహరించుకొని పారిపోవుచున్నాడు. పట్టుకొనుడు! పట్టుకొనుడు” అను కేకలు సభాంతరాళమున మార్మోగెను. జయచంద్రుడు చండప్రచండమార్తాండునివలె మండిపడి సింహాసనమునుండి క్రిందికి దుమికెను.

ప్రశాంతసాగరమున పెనుతుపాను రేగినది. స్వయం వర సభయంతయు హాహాకారములతో నల్లకల్లోలమైనది.

3

ఆ రాత్రి జయచంద్రునకు నిద్రపట్టలేదు. ఆతని నేత్రములు చింతనిప్పులవలె నెఱ్ఱవారియుండెను. ఆతని మానసము పరాభవాగ్నిలోఁ దుకతుక నుడికిపోవుచుండెను. అతఁడు

మంత్రాలోచనమందిరమునఁ బిచ్చిపట్టినవానివలె, మద్యపాన మొనర్చినవానివలె, దేలుకుట్టినవానివలె, నిప్పులుద్రొక్కిన వానివలె నటునిటు దిరుగుచుండెను. మధ్యమధ్య “ప్రతీ కారము ప్రతీకార” మని పటపట పండ్లు గొఱుకుచుండెను. ఆతని హృదయ మాలోచనలోఁ దేలిపోవుచుండెను.

“సంయుక్త యెంత సాహసము చేసినది! పృథ్వీరా జెంత మోసముచేసినాఁడు! అమాయకుఁడైన యనంగపాలుని మాయచేసి యానాఁడు ఢిల్లీసామ్రాజ్యమునంతయు నప హరించి సింహాసన మెక్కినాఁడు. కపట వేషము ధరించి యీనాఁడు కన్యాకుబ్జభాగ్యలక్ష్మీయగు సంయుక్త నప హరించి గుఱ్ఱమెక్కినాఁడు. వానికెంత కండకావరము. పట్ట పగలు నాపట్టి నెత్తుకొని పారిపోవునా? మదీయ ప్రతాప ప్రభాపుంజముచే వాని దుర్మదాంధకారము పటాపంచలు గావించును. వానిని బట్టుకొని బంధించుటకై చేసినప్రయత్న మెల్ల యాడిదలో పోసిన పన్నీరై నది. ఆహా! నిండుసభలో నా గౌరవము గంగలో కలిసిపోయినది. ఢిల్లీశ్వరునిపైఁ బగదీర్చుకొనవలెను. వానిని సర్వనాశనముచేసి తీరవలెను. అప్పటికి గాని నా హృదయమునకు శాంతి లభింపదు. ఈ పరాభవాగ్ని చల్లారదు.”

జయ చంద్రుఁ డీవిధముగా నాలోచించుకొను చుండెను. ఇంతలో నలుగురు మంత్రులు వచ్చి నమస్కరించిరి. వారందఱు చాలసేపు మంత్రాలోచనజరిపిరి. చిట్టచివరకు

మహమ్మదుగోరిని మఱల భారతదేశమునై దండెత్తిరమ్మని యాహ్వానించుటకే నిర్ణయము జరిగినది.

దురాలోచనము పూర్తియైనది. జయచంద్రుని కడుపు మంట కొంతవఱకుఁ జల్లారినది.

౪

ఢిల్లీపట్టణమందలి ప్రమోదోద్యానము. ఆ యుద్యానములో రాజదంపతులు విహరించుచుండిరి.

“సార్వభౌమా! నాఁడు మీరు సమయమునకు రాక పోయినచో నేనేమై పోయెడిదాననో?”

“దేవీ! నీ జనకుఁడు జయచంద్రుఁడు సమస్త భూపాలుర సమక్షమున నాకుఁజేసిన యవమానమునకుఁ జక్కని ప్రతిక్రియ సలిపితివి. ఆ మహాసభలో నా గౌరవము గాపాడితివి. నీ సాహసము శ్లాఘనీయము. నీ యచంచలప్రేమకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు.”

“మహారాజా! యిండు నన్ను శ్లాఘింపవలసిన దేమున్నది. నా విద్యుక్త ధర్మమును నేను నెఱవేర్చితిని.”

“సంయుక్తా! జననీజనకులను వదలి పరపురుషుని వెంట బయలుదేరివచ్చుటయేనా నీ ధర్మము.”

“పరిహాసములు చాలులెండు! మీరు నాకు పరపురుషులెట్లగుదురు? బాల్యముననే మిమ్ముఁ జూచితిని. మీ ధైర్య సాహసములు వింటిని. నన్ను మీ కర్పించుకొంటిని. నా హృదయేశ్వరునిగా వరించి స్వయంవరములో మీ కంతమునఁ

బుష్పమాలిక వైచితిని. మీ కర్థాంగినైతిని. ఇందధర్మ మేమున్నది?”

“పాపము మీతండ్రి జయచంద్రుఁ డెంతబాధ పడుచున్నాఁడు? నన్నెంత నిందించుచున్నాఁడు?”

“స్వయంకృతాపరాధమున కెవరేమి చేయఁగలరు? మాతండ్రి స్వార్థపరుఁడు. కుటిలస్వభావుఁడు. భారతదేశమును ఖండఖండములుగా ఖండింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. భారత సార్వభౌములైన మీపైఁ గత్తికట్టి ఎన్నియో పర్యాయములు యుద్ధములు చేసినాఁడు. రాజులలో రాజులకు విరోధములు పెంచుచున్నాఁడు. స్వయంవర మహాత్మవమునకు భారత చక్రవర్తులగు మిమ్మాహ్వానింపక మహాపరాధము చేసినాఁడు. సార్వభౌముఁడు లేనిదే స్వయంవర మెవరికోసమో!”

“రాజకుమారీ! మనలను బంధించుటకై పెద్ద పైన్యమును బంపినాఁడు. కాని మనసేనలు వారిని తరిమికొట్టినవి. ఇంతకు సంయుక్తాదేవి పవిత్రప్రేమయే ఈ మహావిజయమున కంతటికిఁ గారణము.”

సంయుక్త యధరపల్లవముపై నొకమధుర మందహాసముదయించినది. ఇంతలో నొక చారుడరుడెంచి “ప్రభువుల వారికి జయము జయము! జయచంద్రుఁడు మిమ్ము జయించుటకై చతురంగబలములతో రమ్మని మహమ్మదుగోరీకి దూతలను బంపినాఁడు.” అని పల్కెను.

సంయుక్త సంభ్రమముతో “ఏమీ! మాతండ్రియో! గోరీని దండెత్తి రమ్మనినారా! ఎంతద్రోహము” అని పలికినది.

సార్వభౌముడు “దేవీ! భయపడవలసిన పనిలేదు. ఆ గోరీ
యిప్పటి కేడుమారులు భారతదేశముపై దండెత్తివచ్చి నాచే
బరాజితుడై ప్రాణములు దక్కించుకొని పలాయనము చిత్త
గించినాడు. మొన్న నేకదా! మన్నించి విడిచిపెట్టితిని.” అని
పలికెను. సంయుక్త “ప్రభూ! ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి? అనెను.
పృథ్వీరాజు “దేవీ! విదేశరాజులు మనపై దండెత్తివచ్చుటకు
స్వదేశీయుల స్వార్థపరత్వమే కారణము. ఎవరు వచ్చినను
సుస్థిరమగు ఢిల్లీసామ్రాజ్యమును సుంతయైనను జలింపఁ
జేయలేరు. నేను రాజసభకుఁబోయి మహామాత్యులతో
నాలోచించి వచ్చెదను. నీ వంతఃపురమున కేగుము.” అని
పలికి పృథ్వీరాజు వెడలిపోయెను. సంయుక్త తన జనకుఁ
డైన జయచంద్రుని ద్రోహబుద్ధికి మిక్కిలి చింతించి ఆయన
మనస్సు మరల్చుటకై యొక లేఖవ్రాయ సంకల్పించెను.

శ్లో

ఆహ్వాన మందిన వెంటనే యవకాశమునకై యెదురు
చూచుచున్న గోరీ యసంఖ్యాకములగు నై న్యములతో మఱల
భారతభూమిపైకి దండెత్తివచ్చెను. దేశాభిమాన శూన్యఁ
డగు జయచంద్రుడు గోరీకి స్వాగతమిచ్చెను. మఱికొందఱు
స్వార్థపరులగు రాజు లీ దురాక్రమణకుఁ దోడ్పడినారు.

ఉభయపక్షములకు భయంకర సంగ్రామము జరిగినది.
పృథ్వీరాజు తన యఖండ సేనానీకముతో ననుపమాన ధైర్య
సాహసములతో శత్రువుల నెదుర్కొనినాడు. సంయుక్తాది

వీరనారీమణులు కవచములను ధరించి ఖడ్గధారిణులై దుర్గ సంగ్రహమునకు నిలిచినారు. కాని దైవము ప్రతికూలమైనది. ఈ పర్యాయము గోరీమహమ్మదుకు జయము ప్రాప్తించినది. పృథ్వీరాజు బందీకృతుడైనాడు. సంయుక్త మొదలగు సతీమణులు చితులుజొచ్చి తమ మానములు రక్షించుకొనిరి.

౬

జయచంద్రుడు ఢిల్లీ సింహాసనముపైఁ గూర్చుండి కులుకుచున్నట్లే స్వప్నములు గాంచుచున్నాడు. అతఁడు తన మిత్రుడగు మహమ్మదుగోరీని పంపివేసి తానే భారత సార్వభౌమపదవి నలంకరించుటకై యువిష్ణూరుచున్నాడు.

జయచంద్రునకు మెళుకువ వచ్చినది. అతఁడు సౌధో పరిభాగమునుండి క్రిందికి దిగబోయినాడు. ఇంతలో నొక సేనానాయకుఁడు వచ్చి “మహారాజా! మీరు క్రిందికి దిగుటకు ఏలులేదు” అని పల్కెను. జయచంద్రుఁ డాగ్రహవేశముతో “ఇది యేమి” అని ప్రశ్నించెను. ఇది “గోరీ గారి యాజ్ఞ” అని సేనాపతి బదులుచెప్పెను.

“తెల్లవారుచున్నది. నేను ఢిల్లీ సింహాసన మెక్కవలెను. నన్ను పోనిమ్ము!”

“గోరీ గారు దాని నీపాటి కెక్కియేయుందురు?”

“అయిన మేము మా సైన్యములతో మా రాజధాని యగు కన్యాకుబ్జమునకు బోవలయును.”

“సైన్యములు మీ రాజధానికి నిన్ననే పోయినవి.”

“ఎవరి పై న్యములు?”

“మహమ్మద్ గోరీ పై న్యములు”

“ఎందులకు?”

“మీ రాజ్యము నాక్రమించుకొనుటకు”

జయచంద్రుని నెత్తిపై బిడుగుపడినట్లయ్యెను. తన ప్రాణమిత్రుడగు గోరీ తన్నింత ద్రోహముచేయునని యా బుద్ధిమంతుడూహింపలేదు. “అయినచో మేమీ సాధములో బంధింపఁబడితి మన్నమాట!” అని యతఁడు సేనాపతిని బ్రశ్నించెను. “అందులకు సందేహమేమున్నది” అని సేనాధ్యక్షుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

జయచంద్రుఁ డామాటవిని నిశ్చేష్టుడయ్యెను. తాను చేసిన పాపమున కిది ప్రాయశ్చిత్తముగా నతనికిఁ దోచెను.

ఇంతలో నొక సేవకుఁ డరుదెంచి ‘మా గోరీ ప్రభువు మీ కీ యుత్తరము పంపినారు. ఇది మీ కుమార్తె యగు సంయుక్త మీకు వ్రాసినదట.” అని లేఖను జయచంద్రున కిచ్చి వెడలిపోయెను. జయచంద్రుని గుండెలు దడదడకొట్టుకొన్నవి. కరములు గడగడ వడఁకినవి. ఆ లేఖను స్పృశించుటకు పైతము తన కధికారము లేదని వాని మానసములో ప్రతిధ్వనించెను.

అతఁడట్లే నిలబడి లేఖను విప్పెను. తన ముద్దులబిడ్డ ముత్యములవంటి యక్షరముల నతఁడు గుర్తించెను. అతని కన్నులవెంట బాష్పబిందువులు జలజలరాలెను. అందలి ప్రతివాక్యమును జయచంద్రుని గుండెలను గలంచివైచెను.

ప్రతిపదమును హృదయము నుజ్జీవితలూపెను. ప్రత్యక్షరమును బాకువలె గ్రుచ్చుకొనెను.

అతఁడా లేఖను గద్గదస్వరముతో నిట్లు పఠించెను.

“తండ్రీ! నమస్కారము! నా తప్పు తమింపుఁడు! మీ యల్లుని యపరాధమును మన్నింపుఁడు! మాపైఁగల యాగ్రహముచే భారతదేశమును పారతంత్ర్య పాశములలో శాశ్వతముగా బంధింపకుఁడు!”

“ప్రియజనకా! మీరు పెద్దలు. అనుభవము గలవారు. మంచిచెడ్డలు తెలిసినవారు. ఒక్కమాటు నిండు హృదయముతో నాలోచింపుఁడు! ఒక్కపర్యాయము వెనుకకు తిరిగి చూచుకొనుఁడు! ఒక్కసారి పవిత్రమాతృభూమిని వీక్షింపుఁడు!

పూజ్య పితాజీ! నాపై మీ కాగ్రహముగలదేని, పృథ్వీరాజును మీరు సాధింపనెంచితిరేని మీరే స్వయముగా ఢిల్లీరాజ్యముపై దండెత్తిరండు. మమ్ములను జయించి సింహాసనము స్వాధీనము చేసికొండు. అంతేకాని విదేశీయుల నాహ్వానింపకుఁడు. జన్మభూమి దాస్యమును జేతులార కొని తెచ్చుకొనకుఁడు. వ్యక్తిగతద్వేషములతో దేశమును దిక్కులేని దానినిగాఁ జేయకుఁడు. అంతఃకలహములు పెంచుకొని యాత్మగౌరవమును గంగలోఁ గలుపకుఁడు. మచ్చరములు హెచ్చించుకొని మాతృదేశసాభాగ్యమును నుంటబెట్టకుఁడు.

తండ్రీ! మీరు తప్పమార్గమునఁ బోవుచున్నారని తెల్పుటకు చింతించుచున్నాను. దురాక్రమణదారులకు

బోవుచున్నారని వినుటకు విచారించు
మలయగు మాతృదేవి రత్నగర్భముపై
ద్రోకుడుబిల్గలాడు టుచితముకా దని

అకుడు! తరతరాలకు యుగ
పారులు మిమ్మెంత దూషింతురో
దేశ చరిత్రలో మీచరిత్ర మెంత నీచాతి
నీతి హీనముగ లిఖింపబడునో స్మరించితిరా?

పాడవలసిన కన్నతండ్రులవంటి మహారాజులే కయ్య
ములకుఁ గాలు దువ్విన దేశమున శాంతిభద్రతల కిక తావుండఁ
బోదని యూహించితిరా? “జయచంద్రుఁడు దేశద్రోహి”
యని మిమ్మాబాల గోపాలము దుష్కృతి పోయుదురని
కొంచెత్తిన భావించితిరా?

ఆలోచింపుఁడు. తొందరపడకుఁడు. చేతులుకాలిన
వెనుక నాకులు పట్టుకొనినఁ బ్రయోజన ముండదు. కర్తవ్య
మును గుర్తింపుఁడు. కన్నతల్లిని గుర్తింపుఁడు. దురాలోచన
త్యజింపుఁడు. దురాలోచన చేయుడు! ఈ లేఖను హృదయ
పూర్వకముగఁ జదివి నాప్రార్థనమును వ్యర్థము చేయకుఁడు.

ఇట్లు

మీ ముద్దులకుమారి

“సంయుక్త”

జయచంద్రుడు డిక్ నిలబడ లేకపోయాను. అతని తల తిరిగి పోవుచుండెను. ఆహా! నేనెంత పాపాత్ముడను. దేశమును సర్వసాశనము చేసితిని. దురాగ్రహముతో, దురావేశముతో పృథ్వీరాజుపైఁ గత్తిగట్టితిని.

అయ్యో! ఇది యుద్ధమునకు ముంగువ్రాసిన యుత్తరమే! ఇది నా కిప్పుడు చేరుట యేమి? ఓహో! తెలిసినది. ఇది యంతయు గోరీ చేసిన కుతంత్రము. ఈ లేఖ వాని చేతికిఁ జిక్కియుండును. దీనిని నేను జూచినచో మనస్సును మార్పుకొందునేమో యని తనయొద్దనే దాచియుంచి యిప్పుడు నా కంపినాఁడు.

ఆహా! నేను ద్రోహిని! దేశద్రోహిని! మహావీరాధివీరుడగు పృథ్వీరాజునకు మామ యను మర్యాద దక్కించుకొనలేకపోయితిని. సాధ్యశిరోమణి యగు సయ్యుక్తకు జనకుడనను గౌరవము నిలబెట్టుకొన లేకపోయితిని. నా స్వార్థమే నన్నింత చేసినది."

జయచంద్రుడు పొంగివచ్చు దుఃఖావేశము నాపుకొన లేకపోయాను. అతఁడు చరచర తన గదిలోనికిఁ బర్యవ్రేలి గవాక్షమునుండి క్రిందికి తొంగిచూచెను.

యమునానది గంభీరముగఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆ ప్రవాహము పరతంత్రయైన భారతమాత "కాటుక కంటిసీరు" వలె జయచంద్రుని కన్నులకుఁ గాన్పించెను. ఆ ప్రవాహమధ్యమున భగభగ మండుచున్న చితిలోఁ బడి భస్మమై

పోవు సంయుక్త “తండ్రి తండ్రి” యని తన్ను పిలుచుచున్నట్లుండెను. ముప్పది మూడుకోట్ల భారతీయుల కంతములు “నీచాత్ముడా!” యని తన్ను నింధించుచున్నట్లు వినిపించెను.

జయచంద్రుఁ డా భయంకర శబ్దమును వినలేక పోయెను. గవాక్షమునుండి యతఁడా నదీజలములలోనికి దుమికెను. యమున గంభీరముగ నట్లే ప్రవహించుచుండెను.

2

అది గాఢాంధకారబంధుర మగు కారాగారము. ఆ చీకటికొట్టులో నొకమూల భారతచక్రవర్తి బండికృతుడై పడియున్నాఁడు. ఆయన శరీరము ధూళిధూసరితమై యున్నది. ఏ వీరశిరోమణి, ఏ యుదారహృదయుడు, ఏదయాసముద్రుఁడు చేఁజిక్కిన తన్ను తుమించి సకారవముగ విడిచిపెట్టినో ఆ పృథ్వీరాజును గోరీ కృతఘ్నుడై కన్నులూడఁ జెటికించి కారాగారములోఁ ద్రోయించినాడు.

చెఱసాలలో శృంఖలాబద్ధుడై క్రుంగి కృశించిపోవుచుఁ గూర్చుండియున్న చక్రవర్తికి “మహారాజా” అను పిలుపు వినిపించినది. పృథ్వీరాజున కాకంఠస్వరము సుపరిచితమైనదే.

“ఎవరు? మహాకవి చాండ్ భట్టా!?”

“అవును ప్రభూ! నేనే!”

“మహాకవి! మిమ్ములను దర్శించుటకు నయనములు లేవు. కౌగిలించుకొనుటకు హస్తములకీ కఠోరశృంఖలలు--”

చక్రవర్తినోట మాటరాలేదు. మహాకవి పృథ్వీరాజును గాఢాలింగన మొనర్చుకొని బాలునివలె వలవల

యేడ్చెను. కన్నులు గోల్పోయి కళావిహీనమైయున్న చక్రవర్తి ముఖము వీక్షించినంతనే చాంద్ భట్టునకు గుండెలు నీరయ్యెను.

“మహారాజా! ఏమిటి యాకారము! నా ప్రభువున కెంతలో నెంత మార్పు వచ్చినది?”

“మహాకవి! సంయుక్త మొదలగు రాణివాసపు స్త్రీల గతి యేమైనది?”

“ప్రభూ! వారందఱు చితులలో దుమికి తమ సతీత్వమును నిలుపుకొనిరి. గోరీ బూడిదరాసులతో స్మశానప్రాయమైయున్న ఢిల్లీకోటలోఁ బ్రవేశించి రాజసింహాసనము నధిష్ఠించినాడు.”

“మహాకవి! ఈ నికృష్ట జీవితము నేనిక భరింపజాలను. నీ చేతిలోఁ గృపాణమున్నచో నా గుండెలలో గ్రుచ్చి నీ ప్రభువునకు శాశ్వత విముక్తిని ప్రసాదింపుము.”

“మహారాజా! కొంచెము కాల మోర్చుకొనుడు. తే పీపాటికి మన యిద్దరకు శాశ్వతవిముక్తి సంప్రాప్తించఁగలదు. దానికి ముందు కృతఘ్నుడగు గోరీకి ప్రతీకారము జరిగితిరవలెను.”

“మహాకవి! నీ విచ్చట కెట్లు రాగలిగితివి?”

“ఫకీరు వేషము ధరించి కవిత్వముచెప్పి గోరీ యాస్థానములో మంచి గౌరవము సంపాదించితిని. ఢిల్లీకోటలో నేడు నా మాటకు తిరుగు లేదు.”

“మహాకవి! దేశద్రోహి జయచంద్రుఁ డేమైనాడు?”

“ఆ దుర్మార్గునకుఁ దగిన దుర్మరణమే ప్రాప్తించినది. ఢిల్లీ పట్టణము స్వాధీనము చేసికొనినవెంటనే గోరీ కన్యాకుబ్జ ముపైఁగూడ నై న్యములను బంపినాఁడు. జయచంద్రుని బండ్ల కృతుని జేసినాఁడు. ఆ పాపాత్ముఁడు తన పాపమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడి తలబ్రద్దలు కొట్టుకొని యమునలో దుమికి ప్రాణములు గోల్పోయినాఁడని ప్రజలు చెప్పుకొనుచున్నారు.”

“మహాకవి! భారతదేశమున కెట్టి దుర్దశప్రాప్తించినది.”

“మహారాజా! కడచినదానికి విచారింపకుఁడు. తేపే గోరీ మహమ్మదు సభ జరుపును. ఆ దర్బారులో నీ శబ్ద భేది విద్యాప్రదర్శనము - ప్రతీకారము - శాశ్వతవిముక్తి - శాశ్వతశాంతి - అన్నియైర్పాట్లు సిద్ధము చేసితిని.”

“మహాకవి! హృదయమునకు శాంతి కల్గించితివి. ఈ యంత్యసమయమునఁగూడ నన్ను మఱచిపోలేని నీ రాజభక్తికి ధన్యవాదములు. అఖండమైన నీదేశభక్తికి జోహారులు.

ఇట్లు మఱికొంతసేపు మహాకవి పృథ్వీరాజుతో నేమిమియో మాటాడీ నెలపు గైకొని వెడలిపోయెను.

౮

మఱునాఁడు మహమ్మదుగోరీ కొలువుదీర్చినాఁడు. రాజ పరివారముతో సభ కిటకిటలాడుచున్నది.

“ఏడి! యింకను రాజు రాలేదే.” అని గోరీ ఘోషము జూచి పలికెను.

“తొందరపడకుండు. అడుగో! వచ్చుచున్నాడు” అని ఫకీరు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

ఇంతలో రాజభటులు శృంఖలా బద్ధుడైన పృథ్వీరాజును సభలోనికిఁ గొనివచ్చిరి. చేతులనున్న గొలుసు లూడదీసిరి. ధనుస్సును బాణములును చేతి కందిచ్చిరి.

ఏ సింహాసనముపై పృథ్వీరాజు కూర్చుండి గోరిని త్సమించి విడిచిపెట్టెనో ఆ సింహాసనముపై నేడు గోరీ యుప విష్ణుడై యుండెను. గోరీ పృథ్వీరాజునుజూచి “మహారాజా గారు మాకు కొంచెము వినోదము కల్గింతురా” యనెను. ఫకీరు “కొంచెము కల్గించుటయేమి? రాజావారు తమ శర ప్రయోగ చాతుర్యముచే సంపూర్ణముగ నేమికు సంతోషము కల్గింతురు” అని యుచ్చైస్వరమునఁ బలెన్నెను.

గోరీ గంభీరముగాఁ దలయూపెను. దూరమున గంట మ్రోగింపఁబడుచుండెను. రాజు విల్లెక్కుపెట్టెను. ఫకీరు పృథ్వీరాజు నాలోకించి “మా సుల్తానుగారు ముందుగానే నీ గ్రుడ్లుపీకించి కనులకు గంతలు కట్టవలసిన పనిలేకుండ చేసినారు. ఏది నీ శబ్దభేది విద్యావిశేషము! ఆ గంటను కొట్టుము. నీ తెలివితేటలకు మెచ్చుకొని ప్రభువులు బహుమాన మిత్తురు” అని పలికెను.

మఱిల గంట మ్రోగెను. ధనస్సునుండి తివ్విన బాణము వెడలెను. గంట ముక్కలు ముక్కలై నేలపైఁ బడెను. సభ్యులందఱు “మేలు మే” అని కరతాళ ధ్వనులు చేసిరి. గోరీమహమ్మదు “సెబాసు సెబాసు” అని యతి

చెను. తక్షణమే మతియొక బాణము తిప్పున వచ్చి గోరీ గుండెలలో గ్రుచ్చుకొనెను. గోరీ యార్తనాదముచేసి నేల కొరగి ప్రాణములు బాసెను.

వెంటనే “మహారాజా!” యని ఫకీరు పృథ్వీరాజును కౌగిలించుకొనెను. పృథ్వీరాజు “మహాకవీ!” యని ఫకీరును కౌగిలించుకొనెను. గుప్తఖిష్ణములతో నొకరి నొకరు పొడుచు కొనిరి. రాజసభ రక్తస్థావితమయ్యెను.

వారిరువురి యాత్మలకు శాశ్వత శాంతి లభించెను.

చంపదగిన శత్రువు చేతఁజిక్కినను తన యుదార స్వభావముచే నేడు పర్యాయములు విడచిపుచ్చిన భారత చక్రవర్తి వీరచరిత్ర మీ విధముగ విషాదాంత నాటకము వలె సమాప్తమయ్యెను.

ప్రసన్న భారతము

౧

ఆనాఁడు విజయదశమి. కాకతీయాంధ్రసామ్రాజ్య రాజధానియైన యేకశిలానగరమంతయు నత్యంత మనోహరముగ నలంకరింపఁబడినది. పౌరు లందఱు ప్రమోదపూర్ణములగు ముఖములతో రాజ భవనము జేరవచ్చుచుండిరి.

సభాభవనము రమణీయ రత్నాలంకారములతో ధగ ధగ మెఱసి పోవుచుండెను. సామంతమండలేశ్వరు లొక ప్రక్కను మంత్రిపుంగవులు మఱియొక ప్రక్కను, వీర సేనానాయకులు వేఱొక ప్రక్కను యథోచిత స్థానములలో నుపవిష్టులై యుండిరి. పురజను లాబాలగోపాలము కుతువాలాయత్త చిత్తులై గూర్చుండి యుండిరి.

మంగళవాద్యములు మ్రోగినవి. కాకతీయ గణపతి దేవచక్రవర్తి సభ్యుల జయజయ ధ్వానములతో నాస్థాన మండపమున కరుదెంచినాఁడు. వందిమాగధులకై వారములు భూనభోంతరములఁ బ్రతిధ్వనించినవి. ఆ మహారాజువెంట నొక పదునాఱేండ్ల రాజకుమారుఁడుండెను. సభ్యులందఱు సంతోషపరవశులై ప్రశాంతసుందరమగు నారాజనందనుని పదనార విందమును ననిమిషనయనములతో నాలోకింపసాగిరి.

చక్రవర్తిరాకకు సభయంతయు గౌరవపురస్సరముగ లేచి నిలువబడి కొంతవడి నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఇంతలో

గణపతిదేవుడు పట్టపుటేనుగును దిగి, రాజకుమారుని చేయి గ్రహించి మహామంత్రి మార్గము చూపుచుండ వచ్చి వజ్ర సింహాసనము నధిష్ఠించినాడు. రాకుమారుడు రాజుగారి కెడమప్రక్కనున్న పచ్చలగద్దయపైఁ గూర్చుండినాడు. మహామంత్రి శివదేవయ్య రెండవవైపు బంగారు సింహాసనముపై నాసీనుడైనాడు. సభాసదులందఱు మఱల తమతమ పీఠముల నలంకరించినారు.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి నిజాసనమునుండి లేచి గంభీరముగా నిట్లుపన్యసించినాడు.

“అంధ్రమహాజనులారా! మంత్రి సామంత సైన్యాధ్యక్షులారా! సర్వసమర్థులు, శక్తిసంపన్నులు, సాహసోపేతులు నగు మీయందఱి సహాయసంపత్తితో నింతవఱకు నీ విశాలాంధ్ర సామ్రాజ్య భారమును నా భుజస్కంధమున వహించితిని. ప్రజాభ్యుదయమును దృష్టిలో నుంచుకొని పరిపాలించితిని. విరోధి శీర్షములు వినశములు కావించితిని. సాధ్యమైనంతవఱకు సామ్రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసితిని.

సోదరులారా! నే నిప్పుడు వృద్ధుడనైతిని. శరీరమున జవసత్వము లుడిగిపోయినవి. దుర్బలమైన నా భుజస్కంధమీ సామ్రాజ్యభారము నిఁక భరింపలేదు. నేఁటి నుండియు మీకీ రాజకుమారుడే ప్రభువు. మీ యందరిసమ్మతినందుకొని వీని నీ విశాలాంధ్రసామ్రాజ్యమునకుఁ జక్రవర్తినిగా నభిషేకించుచున్నాను.”

అని వల్కి మహారాజు రాజకుమారుని వజ్రసింహాసనముపైఁ గూర్చుండబెట్టెను. మహామంత్రి శివదేవయ్య మణిమయ కిరీటమును బాలరాజు శిరముపై నలంకరించెను. కులగురువులు మంత్రపూతములగు జలములతో నభిషేకించిరి. సభయంతయు మందహాసముతో, మహానందముతో చేతులెత్తి జేజేలు సమర్పించినది. తూర్యధ్వనులు మిన్నుముట్టినవి. పుణ్యపురంధ్రమణులు కర్పూర నీరాజనము లెత్తిరి. సభ్యులు పుష్పవృష్టి గురిపించిరి.

కాని యిరువురు పురుషులు మాత్రము చిరాకుతో, నిరాశతో మొగములు మటమట మాడ్చుకొనుచు సభామండపమును విడిచి చనిరి.

౨

గణపతిదేవచక్రవర్తికి పుత్రసంతానములేదు. ధర్మపత్నియగు సోమాంబయం దాయనకు రుద్రాంబ, గణపాంబయను రిరువురు పుత్రికలు మాత్రము జన్మించిరి. ప్రాజ్ఞుడగు గణపతిదేవచక్రవర్తి పురుషసంతానము లేనందుకు, కేమాత్రము చింతాక్రాంతుడు కాలేడు. ఆయన తన పుత్రికలనే పుత్రులనుగా భావించి వారికి వీరోచితములగు విద్యలు నేర్పించెను. సుద్రష్టు బాల్యమునుండియు ధనుర్విద్యయందుఁ దగిన సామర్థ్యము సంపాదించినది. కత్తిసాము, గుట్టపుస్వారి మొదలగు వానియందు ప్రావీణ్యము గడించినది. కామందక కౌటిల్యాది శాస్త్రముల నభ్యసించి రాజసీతి రహస్యముల నెల్ల నాకళించు

కొనినది. సామదానభేద దండోపాయముల గ్రహించినది. తనజనకునితోఁ దానుగూడ ననేక యుద్ధరంగముల కేగి పూహరచనము, పైనికవిన్యాసము మొదలగు విషయములను ప్రత్యక్ష ప్రమాణములతో నేర్చుకొనినది.

రుద్రమదేవి పురుషవేషము ధరించి తన తండ్రినెంట ననుదినము నాస్థానమండపమున కరుదెంచుచుండెడిది. ఆయనతోఁబాటు రాజకార్యములను బరిష్కరించి తన ప్రజ్ఞా విశేషములను బ్రకటించుచుండెడిది.

ఈనాఁడా వీరి నారీమణి యాంధ్ర సామ్రాజ్యపీఠ మధిష్ఠించినది. తన జనకుని యనంతరము రాజ్యభారమును వహించి ప్రజారంజకముగ పరిపాలనము సాగించినది.

3

ఒకయబల యాంధ్రసామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యగుట చూచి “హరిహర” “మూరారు”లకు కన్నులు గుట్టినవి. కడుపు భగ్గుమన్నది. వారా రాజ్యప్రదాన మహోత్సవమును సందర్శింపలేకపోయిరి. వీరే నాఁడు సభనుండి వెడలిపోయిన పెద్దమనుష్యులు.

దురభిమానపిశాచగ్రస్తులగు వీరిరువురకు రుద్రమదేవి తెలుగురాణి యగుట భరింపరాని పరాభవముగాఁ దోచినది. ఒక యాడుదాని పాలనమునకు లొంగిపోవుట వారి కవమాన కరముగ దట్టినది. ఒక మహిళ పాదపీఠమునకు మణిమయ మకుటాంచితములగు మాళిభాగములువంచి జోహారులొనర్చు

టకు వారి యంతరాత్మ లంగీకరింపలేదు. ఆంధ్రపీఠనారీమణి లోగల మహాజ్వల శక్తిసామర్థ్యములు విశ్వవిఖ్యాత రాజ నీతిజ్ఞతలు వారి తలల కెక్కలేదు. మానవతీయు, మాతృ మూర్తియు, మహాశక్తిస్వరూపిణీయు నగు మహిళామణిలో గల మహత్వమును వారు గుర్తింపలేక పోయిరి.

ఇకనేమి! మురారి హరిహరులు దురాలోచనకు గడంగిరి. రుద్రమదేవి నెట్లైన సింహాసనమునుండి దింపి యాంధ్రసామ్రాజ్య పీఠము నధిరోహింప వలెనని, వారాకాశ సౌధములు గట్టుకొనుచుండిరి.

“మురారీ! నీవు నూఱు చెప్పము వేయిచెప్పము. నే నాడుదాని యాధిపత్యము నంగీకరింపను.”

“హరిహరా! ఆవేశమునకు లోనుగాకుము. ఆడుదాని యడుగులకు మడుగులొత్తుటకు నేనుమాత్రమంత యభిమాన హీనుడ ననుకొంటివా? కాని మనము తొందరపడిన కొంప లంటుకొనును. ఆ శివదేవయ్య యాపులించిన ప్రేవులు లెక్క పెట్టగల కాలాంతకుడు.”

“ముసలిరాజు బ్రతికియున్నంతవఱకును మన యాటలు సాగినవి కావు. ఇఁకచూడు మీ హరిహరుని బుద్ధివైభవము! ఆంధ్రసామ్రాజ్యము నల్లకల్లోలము చేసివైతును. రుద్రమదేవి యధికారమును రూపుమాపెదను. శివదేవయ్య మంత్రాంగ మును చించిచెండాడెదను.”

సోదరా! బలద్విరోధము ప్రాణాంతకమని పెద్ద లందురు. ఉపాయములతో మన కార్థములు సాధించు

కొందము. ఆంధ్రదేశములో నలుమూలల విప్లవము రేపుదము. ప్రభుత్వముపై వ్యతిరేకప్రచారము గావించుము. సమయము జూచి చతురంగబలములతో దుర్గమును ముట్టడింతుము.”

“ఇప్పుడే మన బలములతో దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనినచో నెట్లుండును.”

“దుర్గమును ముట్టడించుట సామాన్యమగు పనికాదు. ఉక్కుతునుకలవంటి దుర్గరక్షకులను జయించుట నోటి మాటలుగాదు.”

“మూరారీ! పిటికిమంచు పోయకుము. నేను చెప్పినట్లు వినుము. అడుదానిని జయించుటకుఁగూడ నిన్ని యాలోచన లెందుకయ్యా! ఈనాఁటినుండియే కాకతీయసామ్రాజ్య మునకుఁ గప్పముగట్టుట మానివేయుదము. ఈమె మనలను తలగొట్టి మొలవేయునదేమో చూతము.”

“మన మండలములపై దండెత్తినచో—”

“అడుదాని కంత ధైర్య మెక్కడనుండి వచ్చునోయీ పిచ్చివాడా! ఒకప్రక్క పాండ్యులు కత్తిదూయుచుండిరి. ఇంకొకప్రక్క చోళరాజులు విజృంభించుచుండిరి. మఱియొక ప్రక్క కటకాధిపతి కప్పముగట్టుట మానివైచి కదనమునకుఁ గాలు ద్రుప్తుచుండెను. ఎప్పుడు సమయము చిక్కునా ఎప్పుడు త్రిలింగసామ్రాజ్యమును గుటుక్కున మ్రింగుదునా యని దేవ గిరిరాజు కాచుకొనియున్నాఁడు. ఇంతమందికి సమాధానము చెప్పిగదా రుద్రమ్మ మనపై దండెత్తుట!”

“ఎట్లయినను మనము జాగరూకులమై సంచరింపవలెను. గణపతిదేవుని యనంతరము కాకతీయ సింహాసనము నాక్రమింపవచ్చునని గంపెడాశతో నున్నాను. తొందరపడి నా యాశ నిరాశచేయకుము.”

“నీకేనా! నాకుమాత్ర మట్టి యాశ లేదనుకొంటివా? నేనుమాత్రము కలలు గనుట లేదనుకొంటివా? కడచిన రాత్రియే నేను వజ్రసింహాసనముపైఁ గొల్పిద్దీరి కూర్చుండి యుండినట్లును, రుద్రమదేవి నాముందు బందీకృతురాలై యున్నట్లును చక్కని స్వప్నమువచ్చినది. అర్ధరాత్రి వచ్చిన స్వప్న మసత్యము కాదందురు.”

“హరిహరా! మనలో మనకు విరోధములు పనికిరావు. రాజ్యము చేఁజిక్తవలయునేగాని నేనైన నేమి నీవయిన నేమి!”

“నా యభిప్రాయము సైత మదియే సోదరా”

ఇట్లు మురారీ హరిహరులు కాకతీయసామ్రాజ్యమును గూలద్రోయుటకై కుటిలబుద్ధులై కుట్రలు సాగించుచుండిరి.

౪

గణపతి చక్రవర్తి మరణానంతరము రుద్రమదేవి “వీర రుద్రదేవుఁ”డను నామముతో విశాలాంధ్ర సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరియై శత్రుభయంకరముగను, సమస్త జనరంజకముగను రాజ్యచక్రము నడపసాగినది. సకల సామంత మండలేశ్వరులును గణపతిదేవ చక్రవర్తియే రాజ్యమేలుచున్నట్లు తెలుగురాణియందు భక్తివిశ్వాసములు గలిగి ప్రవర్తించుచుండిరి.

దక్షిణావధమందు మాత్ర మచ్చటచ్చట సామంతులు కొందఱు శాంతిభద్రతల కొకింత భంగము గలిగించుచుండిరి. కాంచీపురాధీశ్వరుడగు విజయగోపాలుఁడు కప్పము గట్టక తిరుగఁబడెను. మనుమలిదేవుఁడు, సిద్ధయదేవుఁడు మొదలగు చోళరాజులు దురాక్రమణమునకు నడుములు గట్టిరి. పల్లవ రాజగు కొప్పెరుంజంగదేవుడు కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకు వ్యతిరేకముగ నల్లరులు సాగించెను. పాండ్యరాజులు పైత మీ విద్రోహములయందుఁ బాల్గొనిరి. మురారి హరిహర దేవులు కుట్రదారులతోఁ జేతులు కలిపిరి.

రుద్రమదేవి వీరనారి శిరోమణి. అచంచల దీక్షా సమన్విత. అనుపమాన తేజోవిరాజిత. ఆ మహారాజ్ఞి దక్షిణమునం దేర్పడిన యాయల్లరుల కేమాత్రమును సంచలింప లేదు. తమ ప్రాణము లర్పించియైన సామ్రాజ్య విజయ ధ్వజమును సుస్థిరము చేయఁగల మహాశౌర్య సంపన్నులైన చమూపతు లెందఱో యామె చెంతనున్నారు.

వీరాగ్రేసరు లగు నాగదేవమహారాజు, జన్నిగదేవ మహారాజు, త్రిపురారిదేవ మహారాజు మొదలైన మహా సేనానులు తెలుగురాణి యనుజ్ఞనంది విద్రోహుల గర్వ మడంచి యాంధ్రసామ్రాజ్యము నలుమూలల శాంతి నెల కొల్పిరి. కుట్రదారు లాక్రమించిన భూభాగములను మఱల జయించి యాంధ్రసామ్రాజ్యమం దైక్యమొనర్చిరి.

ఇదే సమయమున కాకతీయగణపతిదేవ చక్రవర్తి కాలమునం దాంధ్రసామ్రాజ్యమునకు సామంతుడైయున్న కటకేశ్వరుఁడు చక్రవర్తి మరణానంతరము స్వాతంత్ర్యమును

బ్రకటించి కప్పముగట్టుట మానివైచెను. గుద్రమదేవి యసమానశైర్య సాహసోపేతులైన పోతయనాయుడు మారయ నాయుడునను సేనానాయకులఁ బంపి కటకాధిపతి గర్వంభంగము గావించి యెప్పటియట్లు నాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకు సామంతునిగ నొనర్చెను.

ఈ విధముగ రుద్రాంబ భద్రకాలివలె విద్రోహుల గర్వనిర్మూలనము సేయుచుండ కుటిలస్వభావులును దురాశా దుర్విదగ్ధులగు మురారి హరిహరులు తమయాట లిచట సాగి రావని గ్రహించి- మెల్లఁగా దేవగిరిరాజగు మహాదేవరాజు మఱుగుజొచ్చిరి. ఏకశిలానగరముపై దండెత్తి రావలసిన దని యాయనను ప్రోత్సహించిరి. తెలుఁగురాణిని సింహాసనమునుండి దింపి తమ్ముగద్దెనెక్కించినచో బ్రతికినంతకాలము దేవగిరిరాజ్యమునకు సామంతులమై దేవరచారి యడుగులకు మడుగు లొత్తుచుఁ గప్పములు గట్టుచుందు మని ప్రార్థించిరి.

దేవగిరిరాజునకు మొదటనుండియుఁ గాకతీయసామ్రాజ్యముపైఁ గన్నెఱ్ఱగా నుండెను. ఎట్లయినను నాంధ్రసామ్రాజ్యమును ఛిన్నాభిన్న మొనర్చి దక్షిణాపథమునం దేకచ్ఛత్రాధిపత్యమును స్థాపింపవలెనని యతఁడువ్యిష్టారుచుండెను. వాని కోరికకుఁ దగినట్టిప్పుడు రాజ్యము గుట్టుమట్టు లెఱింగిన రాజబంధువులే మిత్రులైనారు. ఇంకఁ గావలసిన దేమున్నది! మహాదేవరాజు కాకతీయసామ్రాజ్య వినాశనమునకు మురారి హరిహరులతోఁగూడి కలలు గనుచుండెను. అసంఖ్యాకములగు సేనలను సిద్ధపఱచుకొని తగిన సమయమునకై వేచియుండెను.

శ్రీ

క్రమక్రమముగ కాకతీయసామ్రాజ్యమునఁ దలయెత్తిన కల్లూలములు శాంతించినవి. కళాపోషణమునకును కవితా గోష్ఠులకును వినోదవిహారములకును విద్యాప్రదర్శనములకును కవిపండితసన్మానములకును సుందరశిల్పనిర్మాణమునకును రుద్రమదేవి తన రాజ్యమున తగినంత దోహద మిచ్చినది. అద్వితీయ శివభక్తురాలగు నామె యనేక శివాలయములు నిర్మించినది. అసంఖ్యాకములగు నుద్యానవనముల పెంపొందించినది. బ్రహ్మచారులకు వివాహములు చేయించినది. వేలకొలది తటాకములు త్రవ్వించినది. అన్నసత్రములు పెట్టించినది. తన పేర వేయి రుద్రవరములను గ్రామముల నిర్మింపజేసినది. బీదసాదలను ప్రేమపూర్వకముగ నాదరించినది. ప్రజలను కన్నతల్లివలె పరిపాలించినది. ఆమె శ్వేతచ్ఛత్రముక్రింద నాంధ్రసామ్రాజ్యము వైభవోపేతమై, మహోజ్వలమై విరాజిల్లినది.

రాజనీతి విశారదయగు రుద్రమదేవి ప్రజారంజకములకు నిట్టికార్యములలో నిమగ్నురాలైయున్నను దుర్గరక్షణమునం దేమాత్ర మేమరిపాటునందలేదు. శిథిలములగు కోట గోడలు దృఢతరముగ పునర్నిర్మించినది. ఏకశిలానగరమునకుఁ జుట్టును కంపకోట గట్టించినది. దీనికి లోతట్టున మట్టికోట గట్టించినది. దీనిచుట్టును గొప్ప యగడ్డ ద్రవ్వించినది. రాతికోటకు లోతట్టున శిలాసోపానముల నిర్మింపజేసినది. దుర్గము సురక్షితముగానుండు కట్టదిట్టములన్నియు నొనర్చినది. భూమి

కోటకు గవను లెనిమిది. దిష్ట పదునెనిమిది. పుట్టకోటకు గవనులు నాలుగు. దిడ్లెనిమిది. రాతికోటకు గవనులు నాలుగు. దిడ్లెనిమిది.

కొమ్మకిరువురు, బురుజు కేబడిమంది, దిడ్డికి నూర్వురు గవనున కైదువందల మంది ముక్కాకలగీరిన వీరభటులు నిరంతరము కాపుండునట్లు తెలుగురాణి యేర్పాటు చేసినది. వీరాధిపీరులైన కమ్మసేనానులు రెడ్డిసేనానులు వెలమసేనానులు రెప్పవేయక యహోరాత్రములు దుర్గరక్షణకై నియమింపఁబడిరి.

౬

ఒకపర్యాయము రుద్రమదేవి బంధుమిత్రసమేతముగ మ్రొక్కుబడులు దీర్చుకొనుటకై మొగలిచర్ల కేతెంచినది. అచ్చట ఏకవీరాదేవికి సహస్రనామార్చనము చేయించినది. లక్ష కుంకుమార్చనము జరిపించినది. పేదసాదలకు దానధర్మములు గావించినది. తనకు పుత్రసంతానము లేకపోవుటచే, తన పుత్రికయగు ముమ్మడమ్మకు కాకతీయ సామ్రాజ్య ధౌరేయుడైన కుమారు ననుగ్రహింపుమని భగవతిని భక్తి పూర్వకముగ ప్రార్థించినది.

అనంతరము రుద్రమదేవి యొక చలువరాతి మంట పమునఁ గూర్చుండి విశ్రాంతిదీసికొనుచుండ నొక యాశ్వికుఁడు రోజుకొనుచు వచ్చి మహారాజ్ఞి కొక లేఖ నందించెను. రుద్రమదేవి యా లేఖ విప్పి తనలో దా నిట్లు జదువుకొనెను.

రాజాధిపతి రాజవరమేశ్వర శ్రీమన్మహానుజ లేశ్వర శ్రీరుద్రమదేవ మహారాజులుంగారి పాదపద్మములకు ప్రణామములు! మురారి హరిహరులు సేనాసమేతులై వచ్చి మన దుర్గమును ముట్టడించినారు. వారలకు దేవగిరి ప్రభువగు మహాదేవరాజు బాసటయై వచ్చినాడు. తాము వెను వెంటనే రాజధానికి రావలెనని విన్నవించుకొనుచున్నాను.

ఇట్లు మహామంత్రి,
శివదేవయ్య.

రుద్రమదేవి ముఖము కోధారుణమయ్యెను. కను బొమ్ము ముడివడెను. దక్షిణహస్త మప్రయత్నముగ నొరలో నున్న కృపాణమును సంస్పృశించెను. “ఏమీ మేము నగరమున లేనిసమయమున దుర్గమును ముట్టడించినారా! ఆ పిటికి పందలకు దేవగిరిరాజు సహాయమా! వీరికి వినాశ కాలము దాపురించుటచేతనే యిట్టి విపరీతపు బుద్ధులు పుట్టి నవి” అను మాటలు తెలుగురాణి నోటినుండి వెలువడినవి.

2

మహారాజు దుర్గములో లేదను విషయమును తెలిసి కొని తగిన సమయముకొఱకై వేచియున్న మురారిహరిహర దేవులపాద సేనావాహినులతో నాంధ్ర సామ్రాజ్యముపై దండెత్తి వచ్చిరి. వారి దుర్బోధలకు లోనైన మహాదేవరాజు మూడులక్షల సైన్యములతో వచ్చి ఏకశిలానగర దుర్గమును ముట్టడించెను. మహామంత్రి శివదేవయ్య దుర్గత్వారము

మూయించి రిపునైన్యములు దుర్గపరిసరములకు రాకుండ కోటగోడపైనుండి భయంకర సమరము సాగించుచుండెను. మురారి హరిహరులును మహాదేవరాజును రుద్రమదేవి తిరిగి వచ్చినచో తమ యాటలు సాగవనియు నా సమయము మించినచో తమ ప్రయత్నమంతయు బూడిదలోఁ బోసిన పన్నీరగు ననియు నిశ్చయించి యెట్టులైనఁ గోట పట్టితీరవలయు నను గట్టి పట్టుదలతో ప్రాణములకు తెగించి పోరుచుండిరి.

ఇంతలో రుద్రమదేవి యసంఖ్యాక చమూసమూహముతో వచ్చి వెనుకనుండి శత్రునైన్యములపైఁ బడెను. మహారాజు వచ్చినదని తెలియుటతోడనే యాంధ్రవీరుల శౌర్యసాహసములు ద్విగుణీకృతము లయ్యెను. అపార పౌరుషముతో — అద్వితీయ పరాక్రమముతో — అఖండసాహసముతో — అనుపమాన దేశభక్తితో ఆంధ్ర వీరాగ్రేసరులు కేసరులవలె శాత్రువైన్యములను చీల్చి వైచుచుండిరి. ఆంధ్ర సైనికుల విజృంభణమునకు హరిహర మురారి మహాదేవుల బలములు నిలువలేక పోవుచుండెను.

రుద్రమదేవి స్వయముగ సర్వసైన్యాధిపత్యమును స్వీకరించెను. భయంకర కృపాణమును ధరించి యుద్ధేకముతో విద్రోహులపై దుముకుచున్న రుద్రమ మహిషాసురమర్దని వలె ప్రకాశించెను. ప్రతిపక్ష సైనికులు ప్రతిఘటనకు నిలువలేక భయోద్వేగములతో పంచబంగాళమైరి. ఆంధ్రపౌరుష ఝుంఝానిలమునకు దేవగిరి సేనలు గడ్డిపోచ లయ్యెను.

ఆంధ్రుల విజయశంఖములు ప్రతిధ్వనించినవి. ఆంధ్ర జయభేరి మ్రోగినది. ఆంధ్రపతాక సగర్వముగా నభో భాగమున నర్తన మొనర్చినది. ఆంధ్ర సక్రమాజ్ఞి వినయ లక్ష్మీవిరాజిత యయినది.

౮

నాడు కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మికి భద్రపీఠమైన రత్నసింహాసనముపై రుద్రమదేవి మహారాజులుంగారు సమా సీనులై యున్నారు. సభికుల ముఖపద్మములన్నియు విజయోత్సాహముచే వికసించియున్నవి. దండనాథులు సగర్వముగ నుపవిష్టులై యున్నారు. నాటి మహాసభకు ఆంధ్ర వీర భటులెల్లరును మహారాజుగారిచే నాహ్వానింపబడి వచ్చి యుండిరి.

ముందుగా మంత్రివర్యుడు శివదేవయ్యలేచి సభికుల నుద్దేశించి యిట్లు చెప్పదొడంగెను :—సభాసదులారా! ఆంధ్రమహాజనులారా! నేడు మన యాంధ్రసామ్రాజ్య విజయోత్సవము. ఈ శుభసమయమున మహారాజులుంగారిని గురించి యొక్కింత నుడువవలసియున్నది. ఈ మహారాజు రుద్రమదేవియే అని మీ కెల్లరకును తెలియును. పురుష వేషముతో నిన్ని దినములనుండియు రాజ్యపరిపాలన సేయుచున్న మన తెలుగురాణి అఖండ సాహసవతి. వీరాంగన. ఈమెచేతి చలువచేతనే ఆంధ్రసామ్రాజ్యము నేటికి సురక్షితమైనది. ప్రజాభిమానమును మిక్కుటముగఁ జూపగొనిన మన రాణి ప్రజాభ్యుదయమునకై నెన్నియో సత్కార్యము లాచ

రించినది. పెక్కు దానశాసనములు చెక్కించినది. ఈమె ప్రజ్ఞావివేకములు, రాజ్యపాలనాచాతుర్యము సంస్తవనీయములు. ఈమె చరిత్రము ఖండఖండంతర ఖ్యాతము.

ఇరుగో ఈ ప్రక్క బంధితులైయున్న వీరిరువురు మురారి హరిహర దేవులు. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును విచ్చిన్నము చేయుటకై కుట్రలు పన్నిన దేశద్రోహులు.

ఇరుగో! ఈతఁడు దేవగిరిరాజు. దుర్మదాంధుడై దురాక్రమణ కుద్యమించి మనపై నెత్తివచ్చినాడు. తగిన ఫల మనుభవించినాడు. వీరికి యోగ్యమగు శిక్ష మీ సమక్షమున మహారాజ్ఞి యిప్పుడే చెప్పెదరు.

మీ రాంధ్రచక్రవర్తిని యెడఁజూపిన గౌరవాదరాభిమానములకు, ప్రేమకూ, సదాకృతజ్ఞయై శ్రీరుద్రమదేవి గారు తమ ధన్యవాదము లర్పించు కొనుచున్నారు.

సభాసదుల జయజయధ్వనులమధ్య రుద్రమదేవిలేచి యిట్లు పల్కెను.

“మహావీరులారా! అభివందనములు, మీ యందరి బాహుబలముచే మనసామ్రాజ్యము సుస్థిరమైనది. రణరంగమున మేనువాల్చిన వీర సైనికులకు మా సానుభూతి.

మురారి హరిహరులకు యావజ్జీవ కారాగారశిక్ష విధించుచున్నాము. అనంతర మవనతముఖుడైయున్న దేవగిరి రాజును వీక్షించి రుద్రమదేవి యిట్లనియెను.

“రాజా! చేజిక్కిన శత్రువుల కెట్టి యపకారమును చేయబోము. అది మా ఆంధ్ర వీరుల ధర్మము. నీవు దురోహిదలచేగాని, దురాశాపిశాచా వేశపూరితుడవైగాని, నిష్కారణముగా మాపై నెత్తివచ్చి పరాజితుడవైతివి. నీకు లక్ష సువర్ణఖండములు అపరాధము విధించుచున్నాము. అది చెల్లించి స్వేచ్ఛగా వెడలిపోమ్ము. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యముపై నెన్నడును దురాలోచనకుఁ గడంగకుము.”

మహాదేవరాజు లక్ష సువర్ణఖండములు చెల్లించినాడు. రుద్రమదేవి వానినెల్ల స్వతంత్రసమరమున వీరవిహారము చేసిన విజయాంధ్ర భటులకు దోసిళ్ళతోఁ బంచిపెట్టినది. మరియుఁ బెక్కుబహుకృతులతో వీరులను గౌరవించినది. నాఁడు ప్రజాబాహుళ్యమును సైనికచయము సాటిలేని సంతోషముతో పొంగిపోయినది. సమాప్తమయినది.

రుద్రమదేవి వీరనారీమణి. ఆమె విజయోపాఖ్యానము భారత దేశచరిత్రలో స్వర్ణపంక్తులతో లిఖింపఁదగినది. రుద్రమ ప్రసన్నపరిపాలనము భారతమాత పాదపూజకు ప్రపుల్ల కమలమైనది. ఆంధ్రదేశ వైభవము ఆంధ్ర మహిళ సామర్థ్యము ప్రపంచమున కెలుగెత్తి చాటిన రుద్రమదేవిని గన్న ఆంధ్రమాత ధన్యురాలు.

స్వతంత్రభారతము

౧

రాజసభామంటపము మేవాడ పౌరులందఱు పట్టాభి
షేకమహోత్సవమును సందర్శించుటకై చనుదెంచియుండిరి.
నిండుసభ కన్నులకుఁ బండువసేయుచుండెను.

సభామధ్యమున నొక యున్నతవేదికపై మేవాడ రాజ
సింహాసనము విరాజిల్లుచుండెను. సింహాసనము ముందున్న
రత్నపీఠముపై మేవాడ రాజమకుటమును వీరఖిల్లమును ధగ
ధగ మెఱయుచుండెను.

ఇంతలో నచ్చటికొక రాజకుమారుఁడు సశంభ్రమ
మేగ చనుదెంచెను. అస్తవ్యస్తములగు నాతని దుస్తులను
వ్యత్యస్తములగు నాతని యాభరణములను గాంచి సభ్యులు
నవ్వుకొనసాగిరి.

ఆ రాజనందనుఁడు సభ్యులను జూచి “నేను ఉదయ
సింహుని కుమారుఁడను. జగమల్లుఁడను. ఇంకను మీరు
నన్ను గుర్తింపలేదా! లేచి నాకు స్వాగత మీయరేమి?
నన్ను జూచి లేవరేమి?” అని యఱచెను.

సభయంతయు నీతని పలుకులకు లోలోన నవ్వుకొన
సాగెను. ఎవరును మాటుపలుకలేదు.

అతడు మఱియు బిగ్గటగా “మీకు చెప్పడా? నేను రాజకుమారుడను. పట్టా షేకమునకై వచ్చితిని. నన్నా హ్వ నింపరేమి?” అని పలికెను.

“ఇక చాలు! కూర్చుండుము! కూర్చుండుము” అని సభలోనుండి కేకలు బయలుదేరెను.

“ఓహో! నన్ను కూర్చుండమనుచున్నారా? మంచిది! ఇదిగో!!” అని రాజసింహాసనముపైఁ జదికిలఁబడెను. అట్లు కూర్చుండి ముందున్న కిరీటమును దీసి తన తలపై బెట్టుకొన పోయెను.

వెంటనే ‘ఆగు’ మని మహాసభలోనుండి యొక కంఠ ధ్వని వినవచ్చెను. సభ్యులందఱు ఆశ్చర్య చకితు లయిరి.

సలుంబ్రా కృష్ణసింహుఁడు నిజాసనము నుండి దిగ్గున లేచి “ఓయీ! ఇది నీ సింహాసనము గాదు. ఇది వీరాధి పీఠుడగు ప్రతాపసింహునిది. ‘రాణా’ యగు నధికారము ఉదయసింహుని జ్యేష్ఠపుత్రునిదేగాని కనిష్ఠపుత్రుడ వగు నీదిగాదు. దిగిర” మ్మనెను.

జగమల్లుఁడు క్రోధావేశముతో “ఏమి? మా తండ్రి ఉదయసింహుని యాజ్ఞనుసారము మీరు నడవ నవసరము లేదా? నాఁడు మరణశయ్య మీఁదఁ బరుండి నా జనకుఁడు ‘నన్నుఁ బట్టాభిషిక్తుజేయు’ మనిన నీవు ‘చిత్త’ మనలేదా? ఇప్పుడింత ద్రోహమునకుఁ బాల్పడితివా!” అని పల్కెను.

ఈ పలుకులు చెవులకు ములుకులై సోక కృష్ణవిభుఁడు దండ తాడిత భుజంగముకై వడి మండిపడుచు “మూర్ఖుడా!

నేడో రేగో మరణించు మునుసలికేల సంతాపము గలిగింప
వలెనని నాఁడంగీకరించితినిగాని వేఱుగాదు. అయినను
మీ యన్న సర్వసద్గుణ సంపన్నుఁడు, మేవాడ వీరకేసరియగు
ప్రతాపసింహుఁడుండ మేవాడ సింహాసనము నీకుఁ బ్రాప్తించు
ననుకొంటివా? చాలు. నీతండ్రి పిటికిపందయై 'చిత్తూరు'ను
యవనుల వశమొనర్చినాఁడు ఆతండ్రిని మించిన తనయుఁడవు
నీవు నేఁడు 'రాణా'వై రసపుత్రుల నింకను శాశ్వతదాస్యమునఁ
బడి మ్రగ్గు మందువా? ఇదిగో! ఎంతెత్తి వచ్చినను భయ
పడువాడనుగాను. ప్రతాపుని 'రాణా'ను చేసి తీరెదను.
గౌరవముగా దిగిరమ్మని సింహాసనము కడ కేగెను.

జగమల్లుడు 'వృధావాదోపవాదములతో మాకు నిమి
త్తము లే'దనుచు కదలక మెదలక సింహాసనము మీఁద
భీష్మించుకొని కూర్చుండెను.

కృష్ణసింహు డాగ్రహవేశము నాపుకొనలేక "ఓయీ!
రాజధర్మమునకు వ్యతిరేకముగా, ప్రజాభిప్రాయమునకు విరుద్ధ
ముగా నీవట నుండుటకు వీలులేదని జగమల్లుని సింహాసనము
నుండి బలవంతముగఁ గ్రిందకు లాగివైచెను.

సభ్యులెల్లరు సంతోషముతోఁ జప్పట్లు చఱచిరి.

జగమల్లుఁడు మేవాడపౌరుఁ డెవ్వఁడును తన పరాభవ
మునకుఁ జింతింపమి వెఱుంగండి సాశ్రులోచనుడై సభ
నుండి వెడలిపోయెను.

సలుంబ్రా కృష్ణ సింహాది ప్రముఖులచేఁ బ్రార్థితుఁడై ప్రతాపసింహుఁడు సభ్యుల కరతాళధ్వనులు మిన్నుముట్టుచుండ సభాస్థలిఁ బ్రవేశించెను. సభాసదులందఱు సమ్మోదముతో నాతనికి స్వాగత మొసంగిరి.

ప్రతాపుఁడు ప్రసన్నవదనుఁడై ప్రజాభిప్రాయానుసారము రత్నసింహాసనము నధిరోపించెను.

“మహారాజా ప్రతాపునకు జయము జయ” మని సభ్యులు పుష్పవర్షము కురిపించిరి.

పరమానంద హృదయులై మేవాడ పౌరులు తమ యదృష్టమును పొగడుకొనిరి.

సలుంబ్రా కృష్ణసింహుఁడు లేచి ప్రతాపుని తలపై బంగారు కిరీటముంచి రాజఖిల్లామును హస్తమున కందించెను.

మహారాజా ప్రతాపసింహుఁ డా వీర కృపాణమును గైకొని కన్నుల కండ్లకొనెను. అనంతరము సింహాసనము నుండి లేచి తన ప్రజల నుద్దేశించి యిట్లుపల్కిెను.

“మేవాడు ప్రజలారా! మీకు నాయందుఁగల భక్తి విశ్వాసములకు ధన్యవాదములు. మేవాడుదేశము స్వాతంత్ర్య లక్ష్మితోఁ దులదూగవలె నన్నదే నేటి మన ధ్యేయము. స్వచ్ఛంద పవిత్ర జీవనమే మన యాశయము. మాతృదేశ స్వాతంత్ర్యరక్షా దీక్షతో మన భవిష్యత్తు నిర్ణయింపఁబడ గలదు. ఒక్కొంత యుపేక్ష యొనర్చినందువలననే గదా మన చిత్తూరు నేలమట్టమై పోయినది! అదే మన చిత్తూరు

దుర్గము! శిథిలమై, జీర్ణమై యెట్లున్నదో చూడుడు. రాజ ప్రాసాదములు గ్రద్దలకు గబ్బిలములకు నిలయమైనవి. నగర వీధులన్నియు బీడయి పాడయి పోయినవి. విధ్వక్తధర్మముల నిర్వహణమే మనకర్తవ్యము. లేండు వీరకృతములు ధరింపుడు. స్వాతంత్ర్య సమరవీరులై ముందడుగు వేయుడు. ఏనాడు మన చిత్తూరు పూర్వవైభవములతో విరాజిల్లునో అదే మనకు విశ్రాంతి దినము. దేశస్వాతంత్ర్య సంరక్షణార్థము సర్వస్వము త్యాగ మొనర్ప సంసిద్ధముకండు! చిత్తూరు స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించువఱకు రసపుత్రవీరు లెవ్వరును తల్పములమీఁద శయనింపరాదు. పంచభక్ష్య పరమాన్నము లారగింపరాదు. ఇదే మనప్రతిజ్ఞ! ఇదే మన జీవితలక్ష్యము!!”

రాణా మాటలు విని రసపుత్రవీరులందరు తమతమ ఖడ్గములపైఁ జేతులువైచి ప్రమాణములు స్వీకరించిరి. జయ జయ నినాదములతో నాటిసభ ముగిసెను.

౨

ఆనాడు రాజపుత్రులకు పర్వదినము. రసపుత్రవీరు లందఱు వేటాడుటకై యరణ్యమున కరుదెంచిరి. మృగయా కోలాహలముతో మహారణ్యము మాటుమోగుచుండెను.

మహారాణా ప్రతాపసింహుఁడు కార్ముకము నెక్కు వెట్టియొక వనవరాహము వెంటబడెను. చిట్టచివరకు గుఱిచూచి బాణము విడిచెను. అలుగు సూటిగా వచ్చి అడివి పంది డొక్కలో గ్రుచ్చుకొనెను.

ఇంతలో మఱియొక దెసనుండి వేతొక బాణమువచ్చి యా సూరకమునకుఁ దగిలెను. తోడనే యా వరాహము గిరిగిరఁ దిరిగి నేలఁబడి యుసురులు వాసెను.

ప్రతాపసింహుఁడు దానినిఁ దీసికొనిపొమ్మని సేవకున కాజ్ఞాపించెను.

ఇంతలో నొక వీరుఁ డేతెంచి “దాని నెవ్వరు ముట్ట రాదు. అది నా శరాఘాతముచే మరణించినది కాన దానిపై నధికారము నాది” యనెను.

ప్రతాపుఁడు విస్మితుడై “ఏమి! శక్తసింహ! దానిని నీవు చంపితివా? ఇంత స్వల్పవిషయమునను నసత్యమాడెద వేల? దానికి నా బాణమే మొదట తగిలినది. ఇంతటి స్వార్థమా” యనెను.

“స్వార్థము—స్వార్థమనియెదవు! స్వార్థబుద్ధి యెవరికి లేదు? నీవు స్వార్థ బుద్ధితోనేగదా మేవాడు రాజ్యమెల్ల నాక్రమించినది!”

శక్తసింహుని యీ మాటలు విని ప్రతాపుఁడు ద్రిక్తు డాయెను.

“శక్తసింహ! ‘మహారాణా’ను తూలనాడిన శిక్షార్హుడ వగుదువు.”

ప్రతాపసింహ! నన్ను శిక్షించుటకు నీకేమి యధికారము గలదు? పలుమాటలేల? చేతనయిన నాతో యుద్ధ మొనర్చి—నన్ను జయించి—వరాహమును గొనిపొమ్ము!

ఈ మాటలు వినగానే ప్రతాపుడు ఒరనుండి కత్తి దూసి ముందునకు దుమికెను.

సోదరు లిరువురు భయంకర సంగ్రామమునకు సన్న ధైర్యములు బిగించి ముందున కురికిరి.

రాజపురోహితుడు 'హరభట్టారకుఁ' డీ యన్నదమ్ముల యంతఃకలహమును జూచి "నాయనలారా! శాంతిపుడు! శాంతిపుడు! సోదరులలో వివాదములు దేశానర్థకములు.' అని ప్రతాప శక్తసింహుల వారింపబోయెను; కాని అతని హితోక్తులు వారి చెవి కెక్కలేదు.

ఇంతలో 'హా! మహారాణా!' అను కంఠధ్వని విన వచ్చెను.

ప్రతాప శక్తసింహులు నిశ్చేష్టులయిరి.

హరభట్టారకుడు ఖడ్గముతో వక్షస్థలమునఁ బొడుచు కొని వారిరువురిమధ్య పడిపోయెను. అచ్చటి భూభాగ మంతయు రక్తసిక్తమై పోయెను.

ప్రతాప శక్తసింహులు హరభట్టారకుని సమీపించి "పూజ్యగురూ! మమ్ము ఓమింపు" మని ప్రార్థించిరి.

హరభట్టారకుడు కనులు తెరిచి "వత్సలారా! నా కొఱకు పశ్చాత్తాప పడకుడు. నారక్తముతో మీ విద్వేషా నలము శాంతించి యుండవచ్చును. మీలో నైకమత్యము నెలకొల్పఁ దలంచియే నే నాత్మార్పణము గావించితిని" అను చుండఁగానే అతని ప్రాణపతంగము దేహపంజరము నుండి యెగసి పోయెను.

బ్రహ్మహత్య—గురుహత్య జరిగిపోయినది.

ప్రతాపసింహుడు క్రోధావేశము నాపుకొనలేక “చీ! శక్తసింహా! నీమూలముగా గురుదేవులను గోల్పోయితిని. నీకు రాజదండనము తప్పదు. నీకు దేశభ్రష్టత శిక్షగా నిర్ణయించినాము. ఇదే మా యాజ్ఞ. ఇటునుండియే నీవు దేశాంతరమునకుఁ బోము” అని పలెను.

శక్తసింహుడు చేయునదిలేక పండ్లు పటపట గొఱచుచు నటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రతాపసింహుడు భట్టారకుని శరీరమున కంత్యక్రియలు జరిపించెను.

3

ప్రతాపసింహుఁ డొకనాటి సాయంకాలము మంత్రులతోఁగూడి మంత్రాలోచన మొనరించుచుండెను. పదిపదునైదేండ్ల ప్రాయముగల ప్రతాపుని కుమార్తె భారతి వీరగీతులాలపించుచు విలువిద్య నభ్యసించుచుండెను. ఇంతలో నొకచారుఁ డరుదెంచి ప్రతాపునకు నమస్కరించి యిట్లు పలెను.

“మహాప్రభూ! అత్యంతావశ్యకములగు విషయములు కొన్ని తెలియ వచ్చినవి. సావధానముగా వినుఁడు. మొన్న తమ యాజ్ఞానుసారము దేశభ్రష్టుడైన శక్తసింహుడు ఢిల్లీ శ్వరుని గలిసికొనెనట!”

“ఏమీ! శక్తసింహుని వీరత్వము! దేశద్రోహమునకుఁ బాల్పడియెనా?”

“అవును; ప్రభూ! అక్కరును దర్శించి మ్రోక్కి తనకుఁ గొలుపుకూటమున నొక యున్నతోద్యోగ బచ్చి గౌరవింప వలసినదని కోరెనట.”

“ఇంకేమి—అక్కరు మందహాస మొనర్చి గౌరవించి యుండవచ్చును.”

“శక్తసింహుఁ డొక యున్నత పైనికాధికారిగా నియమింపఁ బడినాడట. ఇక నక్కరు తన రాజనీతిజ్ఞత నుపయోగించి శక్తసింహుని మనపై ప్రయోగింప వచ్చునని చూచాయగాఁ దెలియవచ్చినది.”

“శక్తుడు రాజపుత్రుడయ్యును ఎంత ఘోరకృత్యమునకుఁ దలపెట్టినాడు? ద్రోహి!”

ప్రతాపసింహుడు దీర్ఘాలోచనా నిమగ్నుడయ్యెను.

ఇంతలో మహారాజా కుమారుఁడు ‘అమరసింహుఁడు’ సంభ్రమముతోఁ జనుదెంచెను. ప్రతాపుఁడులికిపడి వానిని జూచి యిట్లనెను.

“ఏమి! అమరసింహా! మనలఁ జూడ నేతెంచిన ‘మానసింహున’కుఁ దగు మర్యాద లొనరించితివా?”

“తండ్రి! మీ యానతి ననుసరించి ‘మానసింహున’కు విందు నేర్పాటు గావించితిని. అతఁడు ‘విందుఁగుడువ మీ తండ్రి రా లేదే’మని యడుఁగ నేనందులకు “తమరు ఢిల్లీ శ్వరుల ముద్దుల గావమరదులు. ఇక మాతండ్రి ప్రతాపసింహుఁడు సామానరాజు. గౌరవనీయులగు తమ సహపం కి ని

గూర్చుండి విచారించునర్హత మా నాన్నగారికి లే” దని ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. అందుల కాలేడు మండిపడి కూర్చున్న చోటనుండిలేచి “మీతండ్రి గొప్పదనము చూచెదగాక-సిద్ధముగా నుండు”మని-యింకేమేమో ప్రేలుచు వెడలిపోయెను.”

“బేరా! మానసింహుడెంత ఘనుడైనాడు. సిగ్గువదలి మొగలు భూపతులతో సంబంధములు చేసికొనినది చాలక మాకు పిఠికిమందు పోయునంతటివాడా”యని ప్రతాపుడు తలపంకించుచున్నంతలో నొక వార్తాహరుఁ డరుదెంచి “మహాప్రభూ! అఖండసేనాసమేతుడై శక్తసింహుఁడు మనపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడు”అని పల్కెను.

ప్రతాపసింహుఁ డొక నిట్టూర్పు పుచ్చి ‘యనుకొనినంత యయినది. కడకు మహారాణా సోదరుడే మాతృభూమిని నాశనము గావింపఁదలఁచినాఁడని యనుచుండఁగనే ‘భారతి’ తండ్రిమాటల కడ్డువచ్చి ‘ఏమిటి నాన్నగారు! మీ సోదరుడేమి—మీపై దండెత్తుటేమి?’ యనెను.

“అమ్మా! వాడు నా సోదరుడే. జీర్ణమైపోవుచున్న చిత్తూరు స్వాతంత్ర్యలక్ష్మిని—కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచున్న మేవాడ దేశమాతను చూడలేని యంధుఁడు. నా సోదరుడే! మీ పినతండ్రి శక్తసింహుఁడు సేనాసమేతుడై మేవాడపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడట”

“అదేమిటి నాన్నగారూ! కన్నతల్లిపై కత్తిగో టా! పినతండ్రిగారి కీమాత్రము తెలివిలేకపోయెనా!”

అని భారతి పల్కుచుండ తల్లి పాటేవ్వరీదేవి “అమ్మా! నీకును రాజకీయములేనా! రమ్మ రొట్టెసిద్ధమైనది” అని పుత్రికను లోనికిఁ గొనిపోయెను.

ప్రతాపసింహుఁడు శక్తవ్యము నాలోచింపసాగెను.

౪

అది కాళరాత్రి. యవన సైనికుల పటకుటీరములలో దీపములు మినుకు మినుకు మనుచుండెను. సైనికు లందఱును గాఢనిద్ర పరవశులై యుండిరి. శక్తసింహునకు మాత్రము నిదురపట్టలేదు. ఆతని హృదయ మంతయు వ్యాకులముగా నుండెను. ఇంతలో నతనికొక పాట వినిపించెను. అతడు గుడారము ద్వారమువద్దకువచ్చి చూచెను. శక్తసింహున కనతి దూరమున పదునాలుగేండ్ల బాలపక్షిగొకడు కాన్పించెను.

‘నీ వెవరవు? ఇచట కెందుల కేఁతెంచితి’ వని శక్త సింహుఁ డతనిని బ్రశ్నించెను.

అంత బాలపక్షిరు నవ్వుచు శక్తసింహుని సమీపించి ‘నీతో మాట్లాడి పోదలఁచి వచ్చితి’ ననెను.

‘నాతో నీ కేమిపని?’ యని శక్తసింహుఁడు సగర్వముగా మరల బ్రశ్నించెను.

పక్షిరు తన మాయగడ్డమును దీసివేసెను. దొంగ దుస్తులు తొలగించెను. చిరునవ్వు నవ్వుచు నిలబడెను.

“ఆ! ఏమీ! భారతీ! నీవేల వచ్చితివమ్మా? ఈవేష మేమి?”

భారతి శక్తసింహులన కభివాదన మొనర్చి యుచ్చై స్వరమున మాటాడఁ దొడఁగెను.

“నాయనా! మిమ్ముఁ బ్రతిబంధములు లేకుండఁ గలిసి కొనఁ దలంచి యీ వేషముతో నేతెంచితిని సరే. మీ రిప్పు డిచట కెందులకు వచ్చితిరి?”

“యుద్ధమునకు”

“యుద్ధమునకా! అమ్మో! ఇవి యన్నియు నెవరి పై న్యములు?”

“మొగలు చక్రవర్తివి”

“చక్రవర్తివి! ఎవరితో నీ యుద్ధము?”

“ప్రతాపసింహునితో”

“నీ కతఁడు సోదరుఁడు కాఁడా? నాయనా! నీ జన్మ భూమి యేది?”

“నా జన్మభూమియా! మే ... వా ... డు”

శక్తసింహుని కంతము గద్గద మయ్యెను. కన్నులు చెమ్మగిల్లెను. శరీరమంతయు కంపితమయ్యెను.

“తండ్రీ! ఇప్పుడు నీవు చేయఁబోవు యుద్ధము నీ మాతృభూమిమీఁద నేనా? ఇంత యత్యాచారమా? నీ శౌర్య ధైర్యములను మాతృదేశ వినాశనాథము వినియోగింపఁ దలంచితివా? నీ చేతితో నీ దేశమాతకు దాస్యబంధములఁ దగిలిన నుంటివా? మేవాడురాజ్య మిప్పటికే యరణ్యమై పోయినదే! చిత్తూరు కోట శిథిలమై పోయినదే! ఇంకను వానిని నామ

రూపములు లేకుండ నాశనము చేయదలచితివా? ప్రతాప సింహునిపై బగయున్న మేవాడు స్వాతంత్ర్యము-రాజపుత్రుల గౌరవమును గంగలోఁ గలిపెదవా? 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వగ్రాదపి గరీయసీ' యను నభియుక్తోక్తిని విస్మరించితివా? 'శిశోదియా' వంశగౌరవమునకుఁ దిలోదకము లిచ్చెదవా? అష్టకష్టము లనుభవించుచు నీ రాజపుత్రులు స్వాతంత్ర్యమును ఆత్మగౌరవమును గోలుపోయి జీవచ్ఛవముల వలె నుండ నీకు సంతృప్తి గలుగునా? నీకు శాంతి లభించునా? తమ సర్వస్వమును ద్యాగమొనర్చి నేటి వఱకు మేవాడు స్వాతంత్ర్యమును రక్షించిన మనపూర్వుల నొకసారి స్మరింపుము. వారు తమరక్తమును ధారవోసి మాతృభూమిని గాపాడినారే! నీవు నేడిట్లు బుద్ధిచెడి 'మాతృదేశము'నకు ద్రోహమొనరింప నెంచితివా? విశాలహృదయముతో నొకసారి సర్వవిషయముల యోచించి విధ్యుక్తధర్మములు నిర్వహింపుము. ఇక నేఁబోయి వచ్చెద. నాకు సెలవిమ్ము" అని పలికి భారతి బయలుదేరెను.

శక్తసింహుఁ డా ప్రసంగము విని నిర్విణ్ణుడై ప్రత్యుత్తర మొసంగలేక అట్లే నిలబడిపోయెను. భారతి పినతండ్రికి నమస్కరించి మరల పకీరు వేషము ధరించి వెడలిపోయెను.

శక్తసింహుని గంభీర మానసమున నెన్నియో భావ తరంగము లొక్కుమ్మడి విజృంభించెను. వెంటనే యాతని కనులు మూతవడెను. ఆతని కనులముందు మేవాడు దేశ

మాత రక్తసిక్త భరీరముతో విలపించుచు దీనవదనయై తూలి పోవుచున్నట్లు—మేవాడు ప్రజలెల్లరు తన్ను దూషించి దుమ్మెత్తిపోయుచున్నట్లు తోచెను.

అంత శక్తసింహుఁడు చింతాక్రాంతుఁడై కూలఁబడి పోయెను.

౪

అది యొక కనుమ ప్రక్కనున్న కొండకాలువ. కాలువ యొడ్డున ప్రతాపుఁడు తన యశ్వముపై మూర్ఛితుఁడై పడి యుండెను. దూరమున పైనిక కోలాహలము వినవచ్చు చుండెను.

కొంతసేపటికి ప్రతాపసింహుఁడు కనులు దెరిచెను. తన ముందు ప్రాణములు బాసి పడియున్న చేతకాశ్వ మాయ నకుఁ గన్పించెను. ప్రతాపునకు దుఃఖమాగలేదు. “అయ్యో! చేతకమా! ఈ కొండకాల్వ దుమికి నా ప్రాణములు గాఢాడి నీవు మరణించితివా! ఎంతగా కల్లెము బిగించినను వినక నేడు రణరంగము వీడి యిట్లు వచ్చితివేమి! హయరాజమా! అనేక యుద్ధములలో నాకు విజయము చేకూర్చి నా ప్రాణ రక్షణము గావించితివిగదా! స్వాతంత్ర్యరక్షణార్థము రాజపుత్రవీరులే గాక వారి యశ్వములుగూడ ప్రాణముల నర్పించు నన్న కీర్తి సంపాదించితివి. ఎవరో ‘ఆగుము-ఆగు’ మని వచ్చు చున్నారే! చేతకమా! రాణా ప్రతాపుఁడు వెన్నిచ్చి రణ రంగము నుండి పాటిపోవుచున్నాడని వైరి సేనలు తలచు

చున్నవా? నన్నిట కేలఁ దెచ్చితివి? సంగర రంగమున నిటు
పురము సంతోషముగాఁ బ్రాణత్యాగ మొనరించి యుందుమే-
లయిపోయినది. సర్వనాశన మయిపోయినది. హా! రసపుత్ర
వీరులారా! కర్మభూమికై కర్తవ్య నిర్వహణ మొనరించుచు
వీర స్వర్గ మలంకరించితిరా?”

అని ప్రతాపుఁడు గుఱ్ఱముపై తలనాన్ను నంతలో
నిరువురు వీరులు కత్తులెత్తి ప్రతాపునిపై దుముకపోయిరి.

సరిగా నదే ఊణములో వెనుకనుండి మఱియొక
వీరు డరుదెంచి యాయువురు వీరుల కత్తులు తుత్తునియ
లొనర్చి వారి శిరము లెగురగొట్టెను. ప్రతాపుఁడు కనులు
దెఱచి చూచెను. ఎదుట కత్తిదూసి శక్తసింహుడు నిలచి
యుండెను. ప్రతాపసింహుఁడు విస్మితుఁడయ్యెను.

“సోదరా! వచ్చితివా? ఇఁకఁ బ్రతీకారము చేసి
కొనుము. నేను పూర్వపు ప్రతాపుఁడను గాను—పై న్యము
నంతయుఁ గోల్పోయి నిస్సహాయుఁడనై యున్న ప్రతాపుఁడను.
శరీరము రక్తసిక్తమయినది. గాయములు బాధించుచున్నవి.
కానిమ్ము సోదరా! ఒక్కపోటున నన్నీ లోకమునుండి దూరము
సేయుము. నీవు నా సోదరుఁడవయి నందులకు నా కోరిక నెర
వేర్పుము—“నన్నుఁ బంధితు నొనర్పకుము. ‘మహారాణా’
మొగలు చక్రవర్తిముందు వినముడై యుండఁజాలఁడు.”
ఇదియే నా యభ్యర్థనము. మన్నింపుము.” ప్రతాపుఁ డిట్లు
పలికినంతనే శక్తసింహుని నేత్రముల నుండి యశ్రు బిందువులు
జలజల రాలఁ జొచ్చెను.

అంత శక్తసింహుడు గద్గద కంఠముతో 'అన్నా! క్షమింపుము. నేను ప్రతీకారము సీయఁదలంచి రాలేదు. ఇరుగో! ఈ మొగలు వీరు లిరువురు మిమ్ము జంప నుంకించు చున్నయెడ వారి యుక్కడఁగించితిని. నావంటి ద్రోహి— వంచకుడు వేతూకఁ డుండఁబోఁడు. అన్నా! కష్టసమయ మునఁగూడ నీ స్వాతంత్ర్యదీక్షను శ్లాఘనీయముగఁ బ్రకటింపఁ జేసెతివి. మీ రాదర్శపురుషులు—భారత వీర కేసరులు, నేను “మాతృదేశము” మీఁద నెత్తివచ్చిన తుద్రుఁడను. నన్ను క్షమింపుఁ డనుచు ప్రతాపసింహుని పాదములపైఁ బడెను.

ప్రతాపుఁడు సోదరుని లేవఁదీసెను. అన్నదమ్ము లిరువురు నానందబాష్పములతో నాలింగన మొనర్చుకొనిరి. ఆ గాఢాశ్లేషములో నా సోదరుల హృదయము లైక్య మయ్యెను.

౬

అది మొగలు చక్రవర్తి 'అక్బరు' కొలువుకూటము: అక్బరు సార్వభౌముఁడు సింహాసనము నధిరోహించియుండెను. మంత్రులు—సామంతులు—సరదారులు—రాజపుత్రవీరులు సభ నలంకరించియుండిరి. మహాకవి 'పుధ్వీసింహుఁ' డొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి యుండెను.

ఇంతలో నొక ద్వారపాలకుఁ డటుదెంచి 'మహాప్రభూ! మహారాజా ప్రతాపసింహుని చూత యొక్కఁడు ద్వారముకడ వేచియున్నాఁ' డనెను.

‘ఏమి! ప్రతాపుని దూతయ్యా? ప్రతాపుడు దూత నంపినాడా? మహారాజా ప్రతాపుడే!’ యను వాక్యము లతో సభయంతయుఁ బ్రతిధ్వనించెను.

చక్రవర్తి యత్యాశ్చర్యము నందెను.

రాజపుత్ర సరదారు లొకరి మొగ మొకరు చూచు కొనిరి.

సార్వభౌముని యాజ్ఞానుసారము రాజపుత్రదూత నుచిత గౌరవముతోఁ బ్రవేశపెట్టిరి.

‘సార్వభౌమా! ఇదిగో ప్రతాపుని లేఖ’ యని యా దూత దానిని చక్రవర్తి కిచ్చెను.

‘మహాకవీ! పృథ్వీసింహా! ఈ లేఖఁ జదువు’ మని యక్కరు సార్వభౌముడు దానిని పృథ్వీసింహున కిచ్చెను.

పృథ్వీసింహున కొడ లెల్ల జెమ్మటలు గ్రమ్మెను.

ఆతఁడు లేఖ నందుకొని యిట్లు చదివెను. ‘అక్కరు సార్వభౌమా! నేను నే చక్రవర్తిత్వమున కంగీకరించితిని. ఆఱు మాసములు విశ్రాంతి నీయఁ బ్రార్థన?’

విచార మగునఁజైన పృథ్వీసింహుడు గుండె బిగఁ బట్టుకొని కొంతవడి యోచించెను. ఆతఁడు ‘అక్కరు చక్ర వర్తిని గొల్పుచుండనేగాని ప్రతాపునియెడ గాఢాభిమానము గలవాఁడు. ఆతని కేదో యూహ స్ఫురించెను. తోడనే వంచుకొనిన తల నెత్తెను. అక్కరు సార్వభౌముడు ప్రస

న్నుండై యుండెను. సార్వభౌముని నోటికి నొప్పులు పుట్టినట్లు
లాడిపడెను.

నమోది సంఖ్య: 33053

“ప్రతాపసింహ! ఈ నాటికి మహారాజుగారు నీమ
మన్వర్థమైనది.”

“పొరబాటు. ఢిల్లీశ్వరా! ఇది మహారాజు ప్రతాపుని
స్వహస్త లిఖితము గాదు. ప్రతాపుఁ డెన్నడును పరులకుఁ
బాదాక్రాంతుఁడు గాడు-కాలేఁడు-కాబోఁడు” అని పృథ్వీ
సింహుఁ డనెను.

“కవిరాజా! ఏమంటివి? ప్రతాపుని దూత—ప్రతా
పుని లేఖ—నిస్సందేహముగా నాతనిదే.”

“కాదు ప్రభూ! దీనిని శత్రువు లెవరో సృష్టించినారు.
ఇది నిస్సంశయముగా వంచన. దీనినిఁ బ్రతాపుఁడు లిఖింప
లేదు.”

“సత్యమా? కవీంద్రా!” యనుచు నక్కరు వెలవెలఁ
బోయెను.

చక్రవర్తి యాదేశానుసారము నాటికి సభ ముగింపఁ
బడెను; కాని పృథ్వీసింహుఁడు మాత్రము కదలలేదు. అతని
నోటినుండి యప్రయత్నముగా నీ మాటలు వెలువడెను.

“హా! మహారాజా! ఎంత పనిఁ జేయఁదలంచితివి?
ఏతైక స్వతంత్ర భారత వీరకేసరివి. నీవుగూడ అక్కరునకు
'దాసోహ' మన నెంచితివా? మాతృదేశ గౌరవమును
విస్మరించితివా?”

ఆ రావళీ పర్వత ప్రాంతారణ్యములో మహారాణా ప్రతాపసింహుఁడు మంత్రి సామంతాద్యనుచర వర్గముతో సమావేశమై యుండెను.

అంతలో నొక రాజభటుఁ డేతెంచి యతనికి వందన మాచరించి 'మహారాణా! ఇదిగో! మహాకవి పృథ్వీసింహుఁడు తమ కీ లేఖ నందఁజేయ నానతి యొసంగినాఁడని యొక లేఖ నిచ్చెను.

ప్రతాపుఁడు లేఖఁ దెఱచి యిట్లు చదివెను.

“మహారాణా ప్రతాపసింహునకు నమస్సులు. వైరి గజసింహా! ప్రతాపసింహా! భారత భాగ్యవిధాతా! నీవు సత్య ధర్మ పరాయణుడవు - స్వాతంత్ర్య దేవ తవు - కర్తవ్యదీక్షా దక్షుడవు - దిగంత విశ్రాంత యశస్కుడవు. భారతస్వాతంత్ర్యవై భవము నీచేతుల యందున్నది. నిన్నుఁ జూచుకొని నీ స్వేచ్ఛాజీవిత యాత్రలఁ దలంచుకొని మేము తలలెత్తుకొని తిరుగఁ గలుగు చున్నాము. మే మెట్లైనను భ్రష్టులమైపోయి నాము; కాని మారాజపుత్రుఁడు సర్వ సర్వసహా భర్తను సరకుగొనక స్వతంత్రుఁడై యుండెననిన మా కదే యఖండ శౌరవముగా నున్నది. మా కదే యవ్యయానందముగా నున్నది. భారతభూమి కాశా

జ్యోతులగు మీరు మొగలు చక్రవర్తితో సంధిఁ జేసికొన నెంచిరను విషయమును వినిన మమ్ము మేము విశ్వసింపలేకున్నాము. అద్వితీయ బాహుబలశాలివై - అకుంత దేశభక్త్యా వేగుడవై - ఆత్మగౌరవ రక్షా దక్షుడవైన నీవు పరదాస్యమున కంగీకృతిఁ బ్రకటించుచున్నావా? మహారాణా! నశించిపోయిన స్వాతంత్ర్య బీజములఁ దిరిగి మా మనఃక్షేత్రములయందు మొలక లెత్తింపజేయు మహానాయకుడవు నీ వొక్కడవేయని నమ్మియుంటిమే. ఇంతఁ దనుక ప్రచండ మార్తాండ తేజుడవై మాతృదేశమును రక్షించితివే. నేఁ డేల భారతదేశమును పాపపంకమునఁ ద్రోయఁ బూనితివి? మహారాణా! నీ వొక్కడవే 'స్వతంత్ర భారత స్థాపకుఁ'డవు. దౌర్బల్యము - అపజయము - ఒక్కొక్కప్పుడు హృదయము నాక్రమింపవచ్చును. అంత మాత్రము చేతనే కింకర్తవ్యతా విమూఢుడవై పోవుట న్యాయమా? అపజయము విజయమునకు సోపానమువంటిది. ధైర్యము వహింపుము! ఉజ్వల స్వతంత్రభావముల హృదయమున నిల్పుకొని దేశ గౌరవమును నిలఁబెట్టుము. ముందంజ వేయుము. 'విజయశ్రీ' వరించు సమయము మించిపోలేదు. లెమ్ము. వీరభారత స్వతంత్ర యోధుడవై విజృంభ

భింపుము. నీధీరోదా తత్త్వమును లోకమున కెఱుకఁ
బఱపుము. వీర శిరోమణీ! విజయీభవ!

ఇట్లు
విశ్వాసపాత్రుడు
“పృథ్వీసింహుడు”

రాణాప్రతాపుఁడు తేజతుఁడయ్యెను. అయోమయ
స్థితిలోఁ జేసిన దానికిఁ బశ్చాత్తాపపడెను.

“సలుంబ్రాధీశా! ఇంతకు మనము తిరిగి బలముల సమ
కూర్చుటకుఁ దగు ధనము గావలెనుగదా! అది యెచటనుండి
వచ్చును” అని మంత్రినిఁ బ్రశ్నించెను.

ఆయేడు—మేవాడు దేశస్వాతంత్ర్యోత్సవములఁ దిల
కింప వచ్చిన ‘భామాసాహి’ చివ్వున లేచి “మహారాణా! ధన
మున కేమి! ఇప్పుడే మీకుఁ గావలసినన్ని లక్షల సువర్ణ
ఖండములఁ గైకొనుఁడు. పంపుదును. మీరు యథేచ్ఛగా
వినియోగించుకొని ‘మాతృదేశ’ గౌరవమును రక్షింపుఁ”
డనెను.

సభలో ‘మహారాణా ప్రతాపునకు జై’-‘మేవాడు
దేశమాతకు జై’ యను జయ జయ ధ్వనులు చెలరేగెను.

౮

‘భారతీ! భారతీ!’

అన్నా! అన్నా!

అమరసింహుని పిలుపు విని భారతి పరువెత్తుకొని
వచ్చెను.

‘భారతీ! నేడు ‘స్వతంత్ర్య దినోత్సవము’ మన రాజపుత్రులైన నికులు నాయనగారి యాధిపత్యమున సప్రతి హతముగా పురోగమించి, మిగిలిన యెనుబదిమూడు దుర్గములను స్వాధీన పఱచుకొనినారు. అక్కరు చేయునదిలేక నాయనగారితో సంధి చేసుకొనినాడు. రమ్మ మేవాడు రాజసభకు పోవుదమని అమరసింహుడు, కుమారి భారతిని వెంటఁ బెట్టుకొని సభాస్థలి కరిగెను.

అచట విజయ దుందుభులు మ్రోగుచుండెను. పుష్ప వర్షము కురియుచుండెను.

ఆనంద షోలికలలో నుట్టుతలూగుచు రాజపుత్రులందఱు ‘భారత స్వతంత్ర్యోద్యమము’ను గనుల పండువుగాఁ దిలకించుచుండిరి.

‘మహారాణా ప్రతాపసింహునకు జై’ యను జయ జయ నినాదములు మిన్నంటెను.

ఆ స్వతంత్రభాను దీప్తులే నేటి మన ‘స్వతంత్ర భారతమునకు మహోత్సేజ కరములు — సంతోష సంధాయకములు.’

‘నమస్తే, భారతమాతా!’ యనుచు కుమారి భారతి సంతోషాతిశయముతో గంతులు వై చెను.

ఆదర్శ భారతము

౧

ఆ కొట్లాట యెప్పటినుండి జరుగుచున్నదో! బాలు రందఱు పూర్తిగ నలసిపోయినారు. కాని వారి యుత్సా హము మాత్రము తగ్గలేదు. ఆ సింహద్వారముకడ బయట నుండి కొందఱు—లోనుండి కొందఱు ద్వార రక్షణ సేయు చుండిరి.

బయటనుండి పోరుచున్న దళ మొక్కుమ్మడి సింహ ద్వారము నొక్క త్రోపు త్రోసిరి. ఆ దెబ్బతో నది తెఱచు కొనెను. లోనుండి రక్షించుచున్న వారిలోఁ గొందఱు క్రిందఁ బడిరి. 'కొట చిక్కినది; లోనికిఁ బొం' డని కేక వినఁబడినది. అందఱు లోనికి నెట్టుకొని పోయిరి. ఇంతలో 'శివాజీకి జై' అను నినాదము బయలుదేరినది.

అది యొక కోలాహలము. ఆ కోలాహలములోఁ బట్టాభిషేకము. అయిదాతేండ్ల పాల బుగ్గల పసిబాలు నొక యరుగుపై కూర్చుండఁ బెట్టిరి. ఆతని కిరువైపుల భటులు నిలిచిరి. ఒక బాలుఁడు—రాజగురువఁడు—ఆతని చిన్నారి మోముపై తిలక మద్ది, అట్ట కిరీటము తలపై నుంచి చప్పట్లు కొట్టినాడు.

తరువాత కోటలోఁ జిక్కిన బందీల నొక్కక్కరినే మహారాజుగారి యెదుటకుఁ గొనివచ్చిరి. మహారాజుగారు

విచారించి 'దోషుల శిక్షించి, నిర్దోషులను విడిపించు' డనెను.

ఇంతలో 'శివా' యను పిలుపు వినబడెను. సభ యంతయు స్తంభించెను. అందఱి దృష్టు లటు ప్రసరించినవి. రాజగారు సయితము తాను 'మహారాజు'నను మాటమఱచి 'అమ్మా' యని యరుగు దిగి పరుగెత్తిపోయెను.

జీజాబాయి పూజాపాత్రధరించి భవానీ మందిరమున కేగుటకై గృహంతర్భాగము నుండి వెలుపలకు వచ్చెను. ఆకన్నతల్లి తన చిన్నారికొమరు నెత్తుకొని, ముద్దాడి 'ఏమి నాయనా! ఆడుచున్నా'రని ప్రశ్నించెను. బాలశివుడు జలి బిలి పలుకులతో "యుద్ధాల ఆటమ్మా! మేము కోటను బట్టు కొన్నా" మనెను. 'కోట యేడి నాయనా!' యని తల్లి ప్రశ్నిం చెను. బాలుడు 'ఉత్తుత్తి ఆటేనమ్మా! మన యిల్లే కోట' యనెను.

ఆ పలుకులలో నామె కేదో యఖండమగు నానందము గోచరించెను. నేడు విజయదశమి. భవానీమాత సర్పించి వత్తముర'మ్మని జీజాబాయి బాలశివుని పెంటఁ బెట్టుకొని దేవీ మందిరమున కరిగెను.

ఉత్సవకోలాహలములో నాలయమంతయు నినుక వేసిన రాల నట్లుండెను. భవానీదేవి విజయాలంకార విరాజమానయై దర్శకుల కొక వింత యుత్సాహ ముద యింపఁ జేయుచుండెను. మాళి భాగమున మాణి మయ కిరీటము - ఒకచేత ఖడ్గము - ఒకచేత డాలు - ఇంకొక చేతిలోఁ

జక్రము - వేటొక చేతిలోఁ ద్రిశూలము మెఱయుచుండెను. ఇట్లాయుధపాణియై సింహవాహనారూఢుడైయున్న భవానీ మూర్తి భీరువులకు భయము - ధీరులకు ధైర్యము గలిగించుచుండెను.

వీరమూత జీజాబాయి భక్తిశ్రద్ధలతో దేవి నర్పించి, బాలశివుని దేవి పాదములపైఁ బడవైచి యిట్లు ప్రార్థించెను. “జగజ్జననీ! భువనసావనీ! భవానీ! నీ వరప్రసాదమగు నీ బాలు నెట్లనుగ్రహింతువో? భర్తృ పరిత్యక్తనై పడరాని యిడుమలఁ బడుచు నీ నిసుఁగును జెంచుచుంటిని. నలు మూలల నధర్మము తాండవ మాడుచున్నది. పూతలగు గోమాతలకు సయితము జీవితము దుర్భర మగుచుండెను. రాజుల నిరంకుశత్వమునకుఁ బ్రజలు బలి యగుచున్నారు. తల్లీ! భరత భూమిని సముద్ధరింపుము. అమ్మా! ఈ నా బిడ్డ వీరాగ్రేసరుఁడై - సాధుజన విధేయఁడై - పవిత్రా శయుఁడై - మహాదారుఁడై - దివ్య తేజస్వియై - స్వతంత్ర సామ్రాజ్యధినేతయై వర్ధిల్లు నట్లనుగ్రహింపుము. భవానీ! నీ పాదపద్మములపై నున్న యీ కుంకుమమే నా బిడ్డని లలాటమున దీక్షా తిలక మగుగాఁక.”

ఇట్లు ప్రార్థించి పూజా కుంకుమము తీసి కనుల కద్ది కొని, తాను ధరించి, కుమారుని మోమునఁ బెట్టెను. శివుఁడు తామర మొగ్గవంటి యంజలిని ఫాలమునఁ గీలించి భవానికి వందన మాచరించెను. ఆ బాలుని లేత మనస్సులో లేచిన భావ తరంగము లెట్టివో యెవరు చెప్పగలరు ?

‘శ్రీరామచంద్రుడు మాయా కురంగముచే వంచింపఁ బడక యాశ్రమమందే యున్నచో నా దుష్ట రావణుని జీవములతోఁ బోనిచ్చునా? అమ్మా!’

‘అందులకే రావణుడు మారీచునిఁ గపట మృగాకృతిగా ముందంపెను. నీచులకు వంచనములే ప్రధాన సాధనములు గదా నాయనా!’

‘శ్రీరాముడు రావణునకుఁ జేసిన ద్రోహ మిసుమంతమైనను లేదే!’

‘అక్కర లేదు బాబూ! సహజముగా దుర్జనులు సజ్జనులకు నిర్వేదిక శత్రువులు.’

‘శ్రీరాముడు భగవంతుడే గదా అమ్మా!’

‘అవును. దుష్ట శిక్షణ-శిష్టరక్షణార్థము భగవానుఁడప్పు డప్పుడు భువి నవతరించును. రామ కృష్ణాదు లట్టివారే. శ్రీరాముడు పదునాలుగువేల రక్కసుల యుక్కడఁ గించి ధర్మరక్షణము గావించెను. కృష్ణుడు భారతయుద్ధము నడపించి ధర్మసముద్ధరణ మొనరించెను. ధర్మచ్యుతిని భగవంతుడు సహింపఁడు. కావుననే ఆయన కీ యవతారముల ప్రసక్తి.’

పైవిధముగా మాతాపుత్రులకు సంభాషణ సాగి పోవుచుండెను. దాదాపులనుండి యెవరో వచ్చుచున్నట్లు పొడఁగట్టి జీజాబాయి లేచి నిలువఁబడెను.

వచ్చుచున్న వ్యక్తి మతెవ్వరో గాదు; గురుదేవుడగు
'దాదాజీ'యే.

వారుభయులు గురుదేవునకు సాష్టాంగ నమస్కార
మొనర్చిరి.

'దాదాజీ' వారిని దీవించెను.

మువ్వరును ముఖమంటపమునం దుపవిష్టులైరి.

అంత జీజాబాయి 'దాదాజీ' మీరు పరమపూజ్యులు.
ధర్మస్వరూపులు. నా బిడ్డని ధనుర్విద్యాది సర్వశాస్త్ర పారం
గతు నొనర్చి నా కోర్కెను దీర్చుడు. వీనిని ధర్మవిరునిగా
సరిదిద్ది భారము సర్వము మీదియే. తమపై బెద్ద యాశం
బెట్టుకొంటి'నని యశ్రుపూరిత వయనమై వేడుకొనెను.

దాదాజీ బ్రసన్న వీక్షణముల శివునిపైఁ బఱపి—
“అమ్మా! వీని భవిష్యత్తు మహోజ్జ్వలము. నాడు గరు
డుడు మాతృదాశ్యము రూపుమాపినట్లే నేడు నీ వాడు
యావద్భారతదేశము నలముకొన్న దాస్యాంధకారమును
బటాపంచలు చేసి 'స్వతంత్రమహారాష్ట్రము'ను స్థాపించును.
ఇది భవానీదేవి యాదేశము-ఆశీర్వాదము. నా కర్తవ్యమును
మరువను. వీఁడచిరకాలములో నా శిక్షణనంది వీరాధివీరు
డగును: నీవు 'వీరమాల' వగుదువు. మహారాష్ట్రల ఘణ్య
ముతోఁ బాటు దుండగుల పాపము ఘటించును. అందులకే
'శివుడు' ఉదయించినాఁ" అని పలికెను.

ఇంతసేపు శివాజీ దృష్టులు మధువములై గురుదేవుని వదనకమలము నుండి మఱలనే లేదు. శివాజీ తనముందుఁ జూచుచున్నది దాదాజీగాదు—‘పరమశివుని’ ఇప్పటినుండి దాదాజీ విశ్వామిత్రుఁడు—శివాజీ శ్రీరామచంద్రుఁడు; దాదాజీ పరమేశ్వరుఁడు - శివాజీ పరశురాముఁడు.

3

అది బిజాపూరపు సుల్తాను కొలువుకూటము. సింహాసనాసీనుఁడగు ఆదిల్ షాహి నవాబు మొగ మేలకో జేవు రించెను. ఆతని చూడ్కులు నెగల పొగల నెగయించు చుండెను. వీరులు - రాజకీయోద్యోగులు తమ తమ యాసనముల గిక్కురుమనక గూర్చుండి యుండిరి.

సుల్తాను మేఘగర్జనవంటి స్వరముతోఁ “గోటితోఁ ద్రుంచివేయగల దానికి గొడ్డళ్ల యవసరము వచ్చినది. మన శహజీకుమారుఁ డెంతవాఁడైనాఁడు. అపారసేనా వాహినితో విజృంభించి మన భూభాగమును గ్రమక్రమముగ నాక్రమించి బలవత్తరములగు దుర్గముల నిర్మించి ‘స్వతంత్ర మహారాష్ట్రము’ను స్థాపించు దీక్షతో నిరంతరము కృషి సాగించుచున్నాఁడు. శహజీపైఁగల ప్రేమ పక్షపాతముచే మన మూరకొన్న కొలఁది వారి యాగడము మితిమీలుచున్నది. ఆలస్యముచే నమృతము విషమగును. మన రాజ్యమునకే భంగము వాటిల్లునేమో! ఇందుకు మీ సలహాయే” మనెను.

అంత నొక సరదారు లేచి యిట్లనెను. 'ఖుదావంద్! తోరణగఢము జయించిన నాటినుండి శివాజీకి బట్టపగ్గములు లేకున్నవి. అతని దండునకుఁ గొండలు, అడవులు కొట్టిన పిండి. మన కా పర్వతప్రాంతములు క్రొత్తలు. కాన వానిఁ జయించుట తేలిక పనిగాదు.

మఱియొకఁడు:—శహాజీని బంధించి మనము వేసిన యెత్తు పనిఁజేయలేదు. అతఁడు మనకు లొంగిరాఁడు. సరిగదా; సమాధానము గూడ పంపలేదు.

వేటొకఁడు:—ప్రభూ! శహాజీనిఁ జంపివేసిన?

ఇంకొకఁడు:—ఖుదావంద్! అది చాలా ప్రమాదము. అది జరిగినవెంటనే వాఁడు క్రోల్పులివలె మనపైఁబడును.

అని తల కొకటిగా విన్నవించిరి.

అంత 'అబ్దుల్ శాహి' కోపముతో ఏమి! ఒక కొండ యెలుకనుఁ బట్టి తెచ్చువీరు లిట లేనేలేరా? నామోష్! అందఱు పుస్తీలు పెంచుకొన్నవారే! జబ్బలు మెలిదిరిగిన జట్టిలే! అని కఠినముగ నొవ్వనాడెను.

కొలువులోని వారొకరిమొగ మొకరు చూచుకొన సాగిరి. కొందఱు నేలచూపులు చూచిరి. మఱికొందఱు తమ్ము గాదన్నట్లు పైకప్పుదూలము లెక్కించిరి.

సభలోనివారి చూడ్కులన్నియు నొకసారిగాఁ బరువెత్తి, నిజాననుము జేరుచున్న నొకవీరునకు స్వాగతమిచ్చినవి.

అతడు స్వావిభక్తి పరాయణుడు. - ఉన్నత పదవీ వ్యామోహితుడు - మతాభిమాన ధనుడు - తంత్రోపాయ కుశలుడు - దురుహకారుడు నగు 'అఫ్జల్ ఖాను.'

అఫ్జల్ ఖాను గంభీరముద్ర నభినయించుచు, మెల్ల మెల్లగ 'తల్లు' వద్దకు నడచివచ్చి నేలకు వంగి సలాముచేసి 'జహాపనా! వీడు నమ్మినబంటుగదా! పనిగొనుఁ'డనెను.

ఆదిల్ శాహి విప్పారిన మోముతో 'సెహబాస్! యోధాగ్రేసరా! నీ వొక్కడవే యందులకు సమర్థుడవు. నీవు బెబ్బలివి; అతడు జింక; జయము నీదే. శివాజీ రేపు మన వంటయింటి కుందేలు. సేనాసమేతుడవై రేపే కదలుము. ఇదిగో ఖడ్గ' మనెను.

అఫ్జల్ ఖాను 'మహాప్రసాద'మని కృపాణము గైకొని తుదిసలాము పెట్టెను.

సభలోని వారందఱు ఆదిల్ శాహికి - అఫ్జల్ ఖాను నకు జయవెట్టిరి. సభాభవనము దద్దరిల్లెను.

ఆ మహాజయ శబ్దములలో 'అమ్మయ్య! వీని పీడ మనకు నేటితో విడుగర - మనకేగాదు లోకమునకుఁగూడ - బత్తెములేదు కాబోలు - కావుననే ముందునకు వచ్చినాడు - బుద్ధి: కర్మానుసారిణీ - ఇకనైన మనము హాయిగా బ్రతుకఁ గలము -' అను హాస్యములు సన్నసన్నగాఁ గలియకపోలేదు.

నవాబు కొలువు చాలించెను.

'బ్రతుకుజీవుఁడా' యని యెవరిదారిని వారు వెడలి పోయిరి. కాని కార్యభార కారణమగు గుండెబరుపుతో -

దీర్ఘలోచనాయ త్తది త్తముతో - నేలచూపులతో - మంద
గమనముతో నడుగులు లెక్కించుకొనుచు అఫ్జల్ ఖాను
నిజనివాసము చేరుకొనెను.

౪

అది మంత్రాలోచన మందిరము. అందు దీర్ఘ
యోచనా పరవశుడై 'శివాజీ' కూర్చుండి యుండెను.

ఇంతలో నొక మహారాష్ట్ర సేనాపతి తన వెంట నొక
పచ్చల పల్లకీతో వచ్చి బహిర్ద్వారమున నిలిచి ముకుళిత
కరుడై శివాజీ వైపు చూచెను.

శివాజీ—ఏమి? సేనానీ! ఈ పల్లకి నిటేలఁ గొనివచ్చితివి?
ఇందెవ రున్నారు?

సేనాపతి—ఇది తమ కుపాయనము. ఈమె కొంకణ దేశపు
సుబేదారు 'మాలానా అహమ్మదు' గారి కోడలు.
యుద్ధములో మన చేజిక్కినది.

శివాజీ—నీవు శివాజీ సేనాపతివేనా? మూర్ఖుడా! భవానీ
సాక్షిగఁ గైకొన్న శపథములనే గంగపాలొనర్చితివి?
పరస్మైలను గౌరవింప వలసిన పద్ధతు లెరుగవా?
సేనాపతి సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనెను.

తరువాత శివాజీ పల్లకీని సమీపించి 'సోదరి' మా సేనా
తి నీయం దపరాధ మొనర్చినాడు. శూమింపుము. నీ భర్త
ప్రహమునకు నిన్ను సురక్షితముగఁ జేర్చు భారము నాది.
స్వము, సిద్ధము గావించును. భయపడకుమని యామెను.

బంపివేసెను. మరల శివాజీ హృదయ మాలోచనాయత్త మయ్యెను.

అఫ్జల్ ఖాను మదాంధుఁడు - కపటి - అదిల్ శాహి కుడిభుజము. వచ్చినవాఁడు యుద్ధసన్నాహ మొనర్పక సంధి నడపుట కేమి కారణము? మంతనములాడ నేకాంత సమావేశ మట! కానిమ్ము. వాని యంతు తేల్చుకొన వలసినదే. “శరే శాశ్వం సమాచరేత్” — అని వితర్కించు కొని శివాజీ పెంటనే కవచ, శిరస్త్రాణముల ధరించి, పైకి గనబడకుండఁ దగిన దుస్తులు నలంకరించుకొని, కత్తి నొక దానిని గుప్తముగ మొలలోఁ జెక్కి, పులిగోళ్లను వ్రేళ్ల కమ ర్చుకొని యంత లంతలఁ బొంచియుండ సైనికుల కాజ్ఞ నిడి భవానీ దేవిని యధావిధిఁ బూజించి తల్లి దీవెన నందుకొని రహస్య సమావేశ మందిరమున కేగెను.

నిర్ణీత సమయమునకు ముందే ‘అఫ్జల్ ఖా’ నటకు వచ్చి జయము తనదిగా భావించుకొనుచు నటు నిటు పచారు సేయుచుండెను.

కపటాభినయమున నొకరిని మించినవా రొకరు.

శివాజీనిఁ జూడఁగనే ‘ఖాను’ సంతోషాతిశయము నభినయించుచు నెదురుగా వచ్చి ‘భాయి! శివాజీ!’ అని కౌగిలించుకొను నటులు నటించి కత్తిని శివాజీ హాక్కలోఁ గ్రువ్వ యత్నించెను.

పెంటనే శివాజీ “సోదరా! నీ వింతవాఁడవయితివా?” యని పులిగోళ్లతో ఖానునిఁ జంపి తన దుర్గమునకుఁ దాను చేరుకొనెను.

రహస్యముగా నటనట నుంచబడిన మహారాష్ట్ర వీరులు హఠాత్తుగ శత్రుయోధులపైఁ బడి నురుమాడిరి.

మృత్యుముఖమునఁబడక మిగిలిన కొలఁదిమంది సైనికులు బిజాపూరము చేరకముందే 'శివాజీ విజయ వృత్తాంతము' ఆదిల్ శాహి కనులముందుఁ దళుక్కున మెఱసెను. అతని కనులు మూతవడెను. ఆపిడుగు తనపై నెప్పుడు పడునో యని యాతనిగుండె గుబుక్కుమ నెను.

శ్రీ

ధిల్లీ నగరమునందలి 'దర్బారు' లో 'ఔరంగజేబ్' సింహాసనాసీనుడై యుండెను. సరదారులు - సామంత భూకాంతులు - రాజకీయోద్యోగులు తమ తమ యాసనముల నధివసించి యుండిరి.

అంత నౌరంగజేబు "మొగలుసామ్రాజ్యనాక యెట్టి తుపానుదెబ్బలకు లోనుగాక కాలప్రవాహమున సుఖప్రయాణము చేయుచు వచ్చినది. కాని కొలదికాలముక్రింద తుపాను చెలరేగినది. "శివాజీ" దక్షిణ భారతమందలి మహమ్మదీయ రాజ్యములఁ గొల్లగొట్టుకొనుచు నజేయుడై బలీయములగు దుర్గముల నాక్రమించుకొని 'మహారాష్ట్ర రాజ్యము'ను స్థాపించినాడు. మన సామ్రాజ్యమునుగూడ కబళింప నసంఖ్యాక బలముల నాయత్తసఱచుకొను చున్నాడు. అతనికిఁ దగిన శాస్త్రిగావించుటకు మేము 'శయిస్తఖాను' నంపుటయు - నాతఁడు తేగ్రవేయఁబడిన చేతివ్రేళ్లలో చావుదప్పి

కన్ను లొట్టబోయి బలాయితుడై వచ్చుటయు—తరువాత 'జయసింహుడు' మన సేనలు దరలించుకొని పోయి వాని నెదిరించి నిలువనేరక యసువులఁ దక్కించుకొని వచ్చిన సంగతి మీ రెఱిగియే యున్నారు. మన ప్రయత్నములు రెండును వమ్మయ్యెను. ఆ 'కొండయెలుక' రాజగడము కోటకొమ్మల కెక్కినదట! వానియెడ దండముకన్న సామ-బానములే ప్రయోగింప సాధ్యములేమో! 'పురందరు'లో జరిపిన సంధినియమముల కాత డంగీకరించినట్లు తెలియవచ్చి నది. నేఁడో - రేపో మనతోడి మైత్రిఁ జెంపొందించుకొన నాతఁడే యిట కేతెంచును—ఇందులకు మీ రేమందు" రని ముసిముసి నగవుల దోఁపఁ బలికెను.

సభాసదులు 'చిత్తము - చిత్తము' తమ శక్తి యద్వి తీయ' మనిరి.

మఱునాటి మొగలు దర్బారునకు శివాజీ విచ్చేసెను; కాని యాతనికి సంధినియమప్రకారము గాఁక 'పంచహజారీ స్థానము'న నొక యాసనము ప్రత్యేకింపఁబడెను. దానితో 'ఛత్రపతి' దండ తాడిత భుజంగమై కాలమునకుఁ గట్టుబడి తన యాసనమునందే యుండెను.

అంతఁ బాదుషా నిరాదరణ సూచకముగ 'రాజా! శివాజీ! నీ రాక మాకు సంతోషము గలిగించిన' దనెను.

శివాజీ! 'జహాపనా!' అని యేమో పలుకఁబోయి కోపావేశము నాపుకొనలేక స్మృతిఁ దప్పి యాసనమందే యొరిగెను.

అంత బాదుషా 'రాజా శివాజీకి శరీర స్వాస్థ్యము సరిగ్ లేనట్లున్నది; కావున నీతనిని మన 'రాజమహాలు'నకుఁ జేర్చి తగిన చికిత్స చేయింపుడని సరదారుల కానతి వెట్టెను.

తోడనే పాదుషావారి యాజ్ఞ నిర్వర్తింపఁబడెను.

౬

ఆ రాజమహా లొక కత్తులబోను. శివాజీ యందుఁ జిక్కువడిన మహోగ్ర సింహము.

వైద్య సహాయమునకుఁ గొడువలేదు. సదుపాయము లకుఁ దఱుగులేదు; కాని గౌరవ ప్రతిష్ఠలు మంటఁ గలిసిన వని భావికార్యక్రమమున కంతరాయము గలిగినదని తీరని బాధచే శివాజీ యొకప్పుడు కుమిలిపోవును. పాదుషా వంచన తలంచి దంత ఘట్టన మొనర్చును. సుల్తాను దుష్ట గర్వమునకుఁ గష్టపడును. ఆతఁడు తన్నవమానించినందు లకుఁ గన్నుల విస్ఫులింగములు రాల్చును. తా నట బంధింపఁ బడుటకు గటకటం పడును. ఇది మన శివాజీ 'దినచర్య'.

ఒకనాఁ డకస్మాత్తుగా నాతని మనస్సులో నొకయుపాయము స్ఫురించెను.

తోడనే యాతఁడు రక్షకభటు నొకనిఁ బిలిచి 'రేపు మా జన్మదినము. ఆ సందర్భమున మిత్రాయీలు, పండ్లు విరివిగ బంచుటకు సంకల్పించినాము. నీనిని మీ యధికారి 'కెటిగింపు' మని చెప్పి తన రహస్య పలాయన విధానమును

విశ్వాసపాత్రులగు సేవకులచేఁ ఢిల్లీ పట్టణమునందు తనకై వేచియున్న మహారాష్ట్ర) వీరులకుఁ దెలియఁ జేసెను.

మఱునాఁడు శివాజీ జన్మదినోత్సవము 'వైభవోపేత' ముగ జరిగిపోయెను. కావలియున్న భటుల కంట దుమ్ముఁ గొట్టి 'మహారాష్ట్ర) సింహము' పండ్ల గంపలలో దూరి 'రాయగడము' నకుఁ జేరెను.

కావలివారి ప్రాణము లెగిరిపోయెను.

పాదుషావారి గుండె జారిపోయెను.

నగరములోఁ గలకలము సైనికులలో సంచలనము మొం డయ్యెను.

శివాజీనిఁ బట్టి తెప్పించు పాదుషా ప్రయత్నము గత జల సేతు బంధనము' గాఁక మతేమగును?

2

శివాజీ 'రాయగడము' చేరెను. మొగలు చక్రవర్తి తనపై నెత్తివచ్చుట తప్పదని నిశ్చయించి శివాజీ యొక ప్రక్క దుర్గములఁ గట్టిపఱచుకొను చుండెను. మఱియొక వైపు సైనికుల సన్నద్ధపఱచుకొను చుండెను. వేటొక దిక్కున 'సింహగడ మహాదుర్గము'ను సర్వరముగఁ దమ హస్తగత మొనర్చుటకు సర్వప్రయత్నములఁ జరుకుగ సాగించుచుండెను. ఛత్రపతి పిలుపునకు మహాష్ట్ర దేశము నలు మూలలనుండి స్వాతంత్ర్య సమర యోధులు 'మేము మే'మని ముందునకు దుమికిరి. రానాజీ-నూర్యాజీ మున్నగువారు

చక్రవర్తికిఁ జేదోడు వాదోడుగా నిలఁబడి సైనికుల నడపించిరి.

తానాజీ 'సింహగఢము'ను జయించుటకు సాహసించెను. అందులకు శివాజీ సమ్మతించెను.

సూర్యాజీ—బాలాజీ—మున్నగువారు తానాజీని వెన్నంటిరి.

'సింహగఢము' ఒక పర్వత శిఖరముపై నున్న మహాదుర్గము. దానిచుట్టు ఎత్తగు 'రాతికోట' గలదు. బయట నున్నవారికి దాని సింహద్వారముతప్ప మతేమియు గోచరింపదు.

ఒకనాటి చీకటిరేయిలో మహారాష్ట్ర సైన్యములు రహస్యమార్గమువలన బోయి దుర్గప్రాకారమును సవిగాపించెను.

మహారాష్ట్ర భటుఁ డొకఁడు ప్రాణములకుఁ దెగించి కోటగోడ కెగఁబ్రాకి త్రాటి నొకదానినిఁ గ్రిందకు వదిలెను. దాని యాధారమున మూఁడువందలమంది వీరభటులు—తానాజీ మున్నగువారు కోటలోఁ బ్రవేశించిరి.

యవనసైనికులు, మహారాష్ట్రసైనికులకు సంకుల సమరము సాగెను.

స్థానబలము - సంఖ్యాబలముగల శత్రుధాటికి మహారాష్ట్రవీరు లాగఁజాలకపోయిరి.

దురదృష్టమున నప్రతిమానప్రతాపుఁడగు 'తానాజీ'

తోడనే మహారాష్ట్రవీరులు చిందరవందర కాఁ జొచ్చిరి.

అంతఁ దానాజీ సోదరుఁడును వీరశిరోమణియు నగు 'సూర్యాజీ' ముందునకువచ్చి నై నికులలో రణోత్సాహమును బురిఁగొల్పెను.

మహారాష్ట్రవీరులు సూర్యాజీ యండఁ జూచుకొని విజృంభించి ముహూర్త మాత్రములో యవనబలములఁ దఱుమఁగొట్టి 'సింహగఢము' నాక్రమించుకొనిరి.

'సింహగఢము' చేఁదక్కినది; కాని 'సింహము' కూలి పోయినది.

సువిశాల భూభాగము మహారాష్ట్రుల పరిపాలన లోనికి వచ్చెను.

థిల్లీపాదుషా యంతటివాఁడు తలదిరిగి వచ్చి సంధి బేరమునకు దిగెను.

బీజపుర సుల్తానులు 'భాయి—భాయి'గ మెలఁగ నారంభించిరి.

శివాజీ శత్రుదుర్నిరీక్షణుఁడై ధవసంకాశ తేజముతో వెలుఁగొందెను.

౮

అది యొక శుభముహూరము. 'రాయగఢము'న మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండెను. విప్రపుంగవులు సామ గాన మొనర్చుచుండిరి.

అట్టిరీతి 'శివాజీ' గురుదేవుడగు సమర్థరామదాసుని భవానీదేవి యనుగ్రహముతోను - మాతృమూర్తి శుభాకాంక్షలతోను - ప్రజల యాత్సాహాతిశయముతోను 'భారత సామాజ్యపట్టము' గట్టుకొనును.

ఆనాటి 'పట్టాభిషేక మహోత్సవము'నకు సామంతులు, దండనాథులు - మిత్రరాజ్య ప్రతినిధులు విచ్చేసిరి.

శివాజీ అందరను సముచితరీతుల గౌరవించెను. ఆ మహారాజు పరిపాలనములో భారత మాదర్శభారతమై వెలుగొందెను. నాటినుండియే స్వతంత్ర మహారాష్ట్రమునకు స్వర్ణయుగము ప్రారంభమయ్యెను.



